



ДОМ
НЕПОРОЧНОГО
СЕРДЦА



6 (15)
2012

Синод епископов
Символ Веры Павла VI
Этика и воспитание
Правда об Иософате Кунцевиче
Софья Ростопчина

«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

*Это журнал для всей семьи,
в котором люди любого возраста
найдут для себя что-то интересное*

**ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ
НА 2013 ГОД**



Подпишитесь на журнал!

Стоимость на год: **480** руб., на полгода: **240** руб.
Оплатите подписку в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: ИНН 7820302153

КПП 782001 001, Р/с 40702810123000002273

в ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

к/с 30101810900000000790, БИК 044 030 790

**Отправьте нам копию квитанции по e-mail
или позвоните в редакцию по телефону (812)4516840.**

Не забудьте указать ваш адрес!

СОДЕРЖАНИЕ

4 Слово Папы: Символ Веры Народа Божьего Папы Павла VI

8 Новости

ВЕРА И РАЗУМ

10 о. А. Бургос. Последний католический Символ Веры, философ и русская еврейка

12 Жизнь Иисуса: «Пойдем в Вифлеем...»

13 Приглашение к молитве: Разговор с ангелами

14 М. Дружков. Книга Деяний

16 о. Кирилл Миронов. Подлинная история Иосафата Кунцевича

ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

18 с. Марианна. Зачем существует «Для тебя»

20 о. Карлос Лаос. Этика, счастье и воспитание

23 Святой Томас Бекет

24 с. М. Спицына. Под Твою защиту прибегаем...

26 Алексей Баталов: «Не роптать, а просить и надеяться»

27 КУЛИНАРИЯ

ТЕМА НОМЕРА

28 Синод епископов глазами очевидца

34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

36 Анна Гольдина. Белокаменный грот

39 Блаженная Жасинта Марто (2)

40 Молитва в честь Девы Марии

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

42 Синод епископов (окончание)

46 Книга об истории Католической Церкви

48 Е. Андреева. Волшебная сказка Софьи Ростолчиной

52 Е. Мартынович. О фильме «Хранитель времени»

ДОМАШНИЙ ОЧАГ

54 о. Михаил Цымляков. Подготовка к Рождеству Христову

56 Рождественская поэзия

57 Кроссворд

58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ



«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

ТЕМА НОМЕРА:



28 Синод епископов глазами очевидца

Епископы, священники, монашествующие и миряне из разных уголков мира делились в это время своими переживаниями, опытом, проблемами и свидетельствами. Три недели с раннего утра до вечера шел разговор о проповеди в современном мире.

16 Подлинная история Иосафата Кунцевича

Если верить информации из российских учебников, то, став греко-католическим епископом, св. Иосафат (Иван Гаврилович Кунцевич) тут же стал преследовать православных и был убит во время народного восстания из-за своей жестокости.

48 Волшебная сказка Софьи Ростолчиной

В поисках Истины Екатерина приходит в Католическую Церковь. Сестра, княгиня Голицына, сама принявшая католичество, познакомила ее с аббатом Сюррюга — ярким проповедником и знатоком богословия.

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.belykamen.com, belykamen.sale@gmail.com

Главный редактор: о. Александр Бургос; зам. главного редактора: Станислав Карпенко; корректор: Ирина Шейнман;

Перевод: Татьяна Федотова; Дизайн и верстка: Станислав Карпенко. Фото на первой обложке: Наталия Гилёва

Подписано в печать: 4 декабря 2012 г. Отпечатано в НЧОУ НПО «СПУ ИМ ДОНА БОСКО»

188304, г. Гатчина, Ленинградская область, ул. Чкалова, д. 7. Тел./факс (8-813-71) 2-07-10, 9-02-59. Заказ №9. Тираж 500 экз.

Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Редакция может не разделять мнение авторов публикаций.

Символ Веры Народа Божьего



Павел VI

“

Веруем, что

Мария — вечно

девственная Мать

Воплощенного

Слова, Бога нашего

и Спасителя

Иисуса Христа

”

Веруем в единого Бога: Отца, Сына и Святого Духа, Создателя всего видимого — как этот мир, где протекает наша преходящая жизнь, — и всего невидимого — как чистые духи, которых также называют ангелами, — Создателя в каждом человеке бессмертной и духовной души.

Веруем, что этот единственный Бог абсолютно един в Своей бесконечно святой сущности, как и во всех Своих совершенствах: всемогуществе, бесконечном знании, промысле, воле и любви. Он есть Сущий, как Сам Он открыл Моисею; Он есть Любовь, как учит нас апостол Иоанн. Таким образом, оба эти имени — Сущий и Любовь — непостижимо выражают Божественную Реальность Того, Кто соблаговолил открыть нам Себя, Кто «обитает в неприступном свете» и Сам в Себе превыше всякого имени, всякой вещи и всякого тварного ума. Только Сам Бог может сообщить нам истинное и полное познание Себя, открываясь как Отец, Сын и Святой Дух, Бог, с Которым мы, благодатию Божией, призваны разделить — здесь, в полумраке веры, и там, по ту сторону смерти, в вечном свете, — Жизнь вечную. Взаимосвязи, вечно конституирующие Три Лица, каждое из Которых есть одно и то же Божественное Бытие, составляют блаженную внутреннюю жизнь трижды Святого Бога, бесконечно превышающую все, что только может постигнуть наше человеческое разумение. Тем не менее, мы благодарим Божественное Благо за то, что множество верующих могут вместе с нами засвидетельствовать перед людьми Единство Бога, даже если не знают таинства Пресвятой Троицы.

Итак, мы веруем в Отца, вечно порождающего Сына; и в Сына — Слово Божие, — вечно рождаемого; и в Святого Духа — несотворенную Личность, — исходящего от Отца и от Сына как их вечная Любовь.

Таким образом, в Трех Божественных Лицах, *coeternae sibi et coaequales* (совечных и соравных), преизобилует и свершается со свойственными нетварному Бытию всесовершенством и славой жизнь и блаженство всеединого Бога. Всегда «должно почитать Единство в Троице и Троицу в Единстве».

Мы веруем в Господа нашего Иисуса Христа, Сына Божия. Он есть вечное Слово, рожден от Отца прежде всех веков и единосущен Отцу (*homoousios* to Patri), через Него все произошло. Действием Святого Духа Он воплотился в лоне Девы Марии и вочеловечился: равный Отцу по Божеству и меньший Его по человечеству; Единый не через невозможное смешение природ, но через единство личности.

Он жил среди нас, исполненный благодати и истины. Он возвестил и положил начало Царству Божию и

дал нам через Себя познать Отца. Он дал нам новую заповедь: любить друг друга так, как Он любит нас. Он указал нам путь Евангельских блаженств: нищеты духовной, кротости, терпения в скорбях, жажды справедливости, милосердия, чистоты сердца, миротворчества, блаженства претерпеть гонения за правду. Он пострадал при Понтии Пилате — Агнец Божий, взявший на Себя грехи мира; и умер за нас на Кресте, спасая нас Своей искупительной Кровью. Он был погребен и собственноручно вознесен в третий день, возвысив Своим Воскресением и нас к тому, чтобы разделить с Ним Божественную жизнь, то есть жизнь в благодати. Он вознесся на небеса и вернется вновь, на этот раз во славе, чтобы судить живых и мертвых — каждого по его заслугам: ответившие на сострадательную любовь Бога пойдут в жизнь вечную, а отвергнувшие ее до конца — в неугасимый огонь.

И Царству Его не будет конца.

Веруем в Духа Святого, Господа животворящего, поклоняемого и прославляемого с Отцом и Сыном. Он говорил нам через Пророков, был послан нам Христом по Воскресении и вознесении Его к Отцу; Он просвещает, животворит, хранит и направляет Церковь, очищая ее членов, если они не противятся Его благодати. Он, проникая в сокровенную душевную глубину, делает человека способным ответить на призыв Иисуса: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф 5,48).

Веруем, что Мария — вечно девственная Мать Воплощенного Слова, Бога нашего и Спасителя Иисуса Христа, и что в силу этого особого избранничества и ввиду заслуг Ее Сына Она искуплена возвышеннейшим образом, будучи сохранена от нечистоты первородного греха и облечена благодатью более, чем вся прочая тварь.

Соединенная прямо и неразрывно с таинствами Воплощения и Искупления, Пресвятая и Пречистая Дева была по окончании земной жизни вознесена телом и душой в небесную славу и уподобилась Своему воскресшему Сыну в предвосхищении будущей судьбы всех праведных. Веруем, что Пресвятая Матерь Божия, Но-

вая Ева, Матерь Церкви и на Небесах остается Матерью всех членов Тела Христова, способствуя рождению и развитию Божественной жизни в душах искупленных.

Веруем, что в Адаме все согрешили, что означает, что совершенное им изначальное преступление привело к падению общей всем людям природы, так что в нынешнем состоянии она несет на себе последствия греха и отличается от той, что была присуща сперва прародителям человечества — от природы, основанной на святости и праведности, когда человек не ведал ни болезни, ни смерти. Не эта, но падшая человеческая природа, лишенная первоначальной благодати, ущемленная в своих собственных природных возможностях и подверженная всемогуществу смерти — именно она была передана всем последующим людям, и именно в этом смысле каждый человек рождается во грехе.

Итак, мы считаем вместе с Тридентским Собором, что первородный грех передается вместе с человеческой природой, «не через подражание, но через рождение», и, следовательно, присущ каждому.

Веруем, что Господь Наш Иисус Христос крестною жертвою искупил наш первородный грех и все личные грехи, совершенные каждым из нас, так что, по слову Апостола, когда умножился грех, стала преизобиловать благодать (Рим 5,20).

Веруем в единое крещение, установленное Господом нашим Иисусом Христом во оставление грехов. Крещение должно совершаться и над младенцами, не успевшими еще согрешить лично, с тем чтобы они, родившись лишенными сверхъестественной благодати, теперь обрели второе рождение «водою и Духом Святым» к Божественной жизни в Иисусе Христе.

Веруем в единую, святую, католическую и апостольскую Церковь, воздвигнутую Иисусом Христом на камне, имя которому Петр. Церковь — это мистическое Тело Христово: видимое общество с иерархической структурой и одновременно духовное сообщество. Земная Церковь есть Народ Божий, странствующий в долнем мире, и она же — Церковь, изобилую-

щая небесными дарами. Она — начаток и первенец Царства Божия, через которое в человеческой истории продолжается деяние и искупительное страдание Христа и которое вполне осуществится во славе по окончании времен. Во времени же Господь Иисус создает Свою Церковь через Таинства, чей исток — в Его Всеполноте. Именно благодаря им члены Тела Христова причастны тайне смерти и Воскресения Христа в благодати Святого Духа, источника жизни и деятельности Церкви. Итак, Церковь свята, хотя и принимает в свое лоно грешников; свята потому, что у нее нет иной жизни, кроме жизни благодатной: живя жизнью Церкви, члены ее приобщаются к святости; уклоняясь же от участия в жизни Церкви, они впадают в грех и в расстройство, затемняющие сияние святости. Вот почему Церковь страдает и кается в грехах, от которых она властна избавить своих чад Кровью Христа и Даром Святого Духа.

Наследница Божественных обетований и дочь Авраама в Духе через Израиль, чье Писание она хранит с любовью и чьи Патриархов и Пророков чтит; утвержденная на Апостолах и передающая из века в век их вечно живое слово и пастырскую власть, воплощенную в преемнике Петра и связанных с ним верообщением епископов; постоянно содействуемая Духом Святым, Церковь исполняет свое служение: хранить, учить, объяснять и распространять Истину, опосредованно сообщенную Богом через Пророков и полностью явленную в Господе Иисусе. Мы веруем во все, что содержится в Слове Божием — писанном и передаваемом иным образом, и во что Церковь предлагает верить как в Божественное Откровение, в какой бы форме оно нам ни сообщалось: торжественного провозглашения, повседневного учительства или церковного учительства. Мы веруем в непогрешимость преемника Петра, когда он *ex cathedra* учит как Пастырь и Учитель всех верующих, поддерживаемый в этом коллегией епископов, которые вместе с ним осуществляют верховное учительство.

Веруем, что основанная Иисусом Христом Церковь, за которую Он молился, нерушимо едина в вере, культе и иерар-

хической структуре верообщения. В лоне этой Церкви богатство литургических обычаев, закономерное многообразие теологического и духовного наследия и местных особенностей вовсе не уничтожают ее единства, но еще более выявляют его.

Признавая таким образом существование вне организма Церкви Христовой многочисленных элементов истины и освящения, в собственном смысле присущих именно ей и обнаруживающих тенденцию к католическому единству, и веруя в действие Святого Духа, пробуждающего в сердцах последователей Христа стремление к этому единству, мы надеемся, что христиане, пока еще не находящиеся в полном общении в рамках единой Церкви, объединятся однажды в одно стадо во главе с одним Пастырем.

Веруем, что Церковь необходима для спасения, ибо Христос, единственный Посредник и Путь спасения, присутствует среди нас в Своем Теле, Которое есть Церковь. Но Божественное предначертание спасения охватывает всех людей. Те, кто без всякой вины со своей стороны не имели возможности узнать Евангелие Христа и Его Церковь, но искренне ищут Бога и под влиянием благодати пытаются исполнить Его волю, узнаваемую в велениях совести, также и они, числом ведомые лишь Богу, могут обрести спасение.

Веруем, что Месса, которую совершает представляющий личность Христа священник в силу власти, сообщенной ему в таинстве Священства, и во имя и от имени Христа и членов Его мистического Тела, есть Голгофская Жертва, тайносовершительно присутствующая на наших алтарях. Веруем, что как хлеб и вино, благословленные Господом на Тайной Вечере, обратились в Его Тело и в Его Кровь, отданные за нас на Кресте, так хлеб и вино, благословленные священниками, обращаются в Тело и Кровь Христа, в Славе воссевшего на Небесах. Веруем, что таинственное присутствие Господа в Святах Дарах, представляющихся нашим чувствам такими же, как и до освящения, есть присутствие истинное, реальное и существенное.

Таким образом, Христос присутствует в Таинстве Евхаристии не иначе, как

претворением самой реальности хлеба в Его Тело и самой реальности вина в Его Кровь. При этом остаются неизменными лишь те качества хлеба и вина, что могут быть восприняты нашими чувствами. Это таинственное изменение Церковь очень точно называет пресуществлением. Всякое теологическое объяснение, стремящееся к уразумению этого таинства, должно, чтобы соответствовать католической вере, по необходимости принять тот факт, что в самой действительности, независимо от нашего сознания, хлеб и вино после освящения перестают существовать, так что Тело и Кровь Господа Иисуса, Которым поклоняемся, с этого момента реально находятся перед нами под видом хлеба и вина. Так было угодно Господу — дать нам Себя в пищу, чтобы присоединить нас к единству Своего мистического Тела.

Единое и неделимое существование Господа, прославленного на небесах, не умножается, но обнаруживает свое присутствие в Таинстве во множестве мест на земле, где совершается Месса. После Жертвоприношения это присутствие сохраняется в Святах Тайнах, которые — в дарохранительнице — являются живым сердцем каждой нашей церкви. Наш сладчайший долг — воздавать почитание и поклонение перед видимой очам святой Хостией тому Воплощенному Слову, Которое видеть не можем и Которое, не покидая небес, является перед нами.

Исповедуем, что начавшееся в долгом мире в Церкви Христовой Царство Божие — не от мира сего, где все преходяще, и что его собственное возрастание не находится в зависимости от прогресса человеческой цивилизации, науки и техники, но состоит во все более глубоком познании неисчерпаемых сокровищ Христа, во все более напряженном ожидании вечного блаженства, во все более пылком ответе на Божественную Любовь, во все более широком распространении благодати и святости среди людей. Но одновременно та же Любовь побуждает Церковь неустанно заботиться о подлинном благе людей в этой преходящей жизни. Не переставая напоминать своим чадам о временности их пребывания в этом мире, она подвигает их внести свой вклад в достижение благосо-

стояния земного града, каждого согласно его призванию и возможностям; призывает укреплять справедливость, мир и братскую любовь между людьми, оказывать помощь братьям — прежде всего самым бедным и самым несчастным. Неустанная забота Церкви, Невесты Христовой, о нуждах людей, их радостях и надеждах, страданиях и трудах, следовательно, есть не что иное, как горячее желание участвовать в их жизни, чтобы осветить их светом Христовым и соединить их всех в Нем, их единственном Спасителе. Эта забота ни в коем случае не означает, что Церковь приспособляется к мирскому или же в ней ослабевает порыв к Господу и вечному Царству.

Мы веруем в жизнь вечную. Веруем, что души умерших в благодати Христовой, нуждаются ли они в очищении в чистилище или сразу по оставлении тел Иисус берет их в рай, как взял благоразумного разбойника, — все они составляют народ Божий по ту сторону смерти, которая будет окончательно побеждена в день Воскресения, когда все эти души воссоединятся со своими телами.

Веруем, что сонм окружающих в раю Иисуса и Марию образует Небесную Церковь, где в вечном блаженстве праведники созерцают Бога таким, каков Он есть, и где они также вместе со своими ангелами на различных уровнях принимают участие в Божественном водительстве, совершаемом Христом в славе, являясь нашими ходатаями и своим братским заступничеством помогая нашей немощи.

Веруем в общение всех верных Христовых: странствующих на земле, совершающих очищение, блаженствующих на небесах, — всех вместе образующих единую Церковь. Веруем, что в этом общении милосердная любовь Бога и святых всегда преклонена к нашей молитве. Как сказал Иисус: «Просите и получите» (Ин 16.24). Итак, с верой и надеждой ожидаем воскресения мертвых и жизни будущего века.

Благословен трижды Святой Бог. Аминь.

Ватиканский дворец, 30 июня 1968 года.

Перевод Г. Вдовиной

Архиепископ Павел Пецци реорганизовал Центральный деканат

Архиепископ Павел Пецци для укрепления взаимодействия между приходами, в соответствии с нормами Канонического права реорганизовал Центральный деканат Римско-Католической Архиепархии Божией Матери в Москве, образовав на его основе два деканата: Центральный и Восточный. В состав Центрального деканата включены приходы и общины города Москвы, Архангельской, Вологодской, Московской, Смоленской и Тверской областей. В состав Восточного декана-

та включить приходы и общины Удмуртской Республики, Пермского края, Владимирской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской, Ярославской областей. Деканом Центрального деканата сроком на три года назначен священник Дариуш Пеляк. До реорганизации эту должность занимал священник Игорь Ковалевский. Священник Сергей Зуев назначен деканом Восточного деканата сроком на три года, а священник Януш Прусиновски — деканом Западного деканата.

Бенедикт XVI назначил шесть новых кардиналов

24 ноября Бенедикт XVI на пятой по счету открытой консистории в базилике Святого Петра консисторию возвел в кардинальское достоинство шестерых иерархов, в том числе глав Восточных Церквей. Новыми кардиналами Католической Церкви стали:

63-летний архиепископ Джеймс Майкл Харви, американец, архипресвитер римской базилики «Св. Павла вне стен», бывший префект Папского дома; 72-летний Бешара Бутрос эль-Раи, маронитский Патриарх Антиохийский (Ливан); 53-летний Баселиос Клеemis Тоттункал, Верховный Архиепископ Сиро-Маланкарской Церкви (Индия); 68-летний Джон Олорунфеми Онаийекан, архиепископ Абуджи (Нигерия); 70-летний Рубен Салазар Гомес, архиепископ Боготы (Колумбия); и 55-летний Луис-Антонио Тагле, архиепископ Манилы (Филиппины). Папа обратился к новоназначенным кардиналам с увещанием, основанном на словах Символа веры, который, согласно протоколу церемонии, новопоставленные кардиналы должны произносить вслух: «Верую в единую, святую, вселенскую и апостольскую Церковь».



«Только исповедуя и сохраняя невредимым это правило истины, мы остаемся подлинными учениками Господа», — сказал Папа, пожелав в особенности остановиться на значении слова «вселенская» или «католическая», что является основной характеристикой Церкви и ее миссии. Новые кардиналы прочитали Символ веры и принесли присягу верности и послушания Святейшему Отцу и его преемникам. Иерархи получили из рук Папы пурпурную шапочку и перстень, вместе с предоставлением титулярной кафедры или диаконии. Кардинальский перстень сделан из кольца, стилизованного под колонну, украшающую Собор Св. Петра, и оправы в форме креста с рельефным медальоном.

На медальоне изображены святые апостолы Петр и Павел, воспроизведенные по образцу скульптур, воздвигнутых перед Ватиканской базиликой. Они символизируют веру и миссию. В центре, между двумя апостолами, изображена большая восьмиконечная звезда, символизирующая Деву Марию. Внутри медальона находится рельефный герб Папы Бенедикта XVI.

Новая книга Папы «Детство Иисуса

Состоялась презентация новой книги Папы Римского Бенедикта XVI «Детство Иисуса». Первая глава открывает неожиданном вопросом о происхождении Спасителя, заданным Пилатом Иисусу: «Откуда Ты?». Этот вопрос касается сущности и миссии Христа, – пишет Папа. Акцентируя различия между версиями генеалогии в Евангелиях от Матфея и Луки, Бенедикт XVI объясняет её богословско-символический смысл: Иисус является новым началом, обетованным творением Святого Духа, хотя Его историческая родословная остаётся очень важной. Святейший Отец пишет, что по закону отцом Иисуса является Иосиф, но несмотря на это, двойное происхождение Иисуса всегда остаётся тайной: только Бог в непосредственном смысле приходится



Отцом Спасителю. Вторая глава посвящена возведению Захарии о рождении Иоанна Крестителя, а также Благовещению Марии. Бенедикт XVI сопоставляет оба этих события и представляет их как исполнение древних пророчеств, вплоть до исторического момента пришествия их подлинного героя. Бенедикт XVI объясняет, что через женщину «Бог ищет новый вход в мир» после несостоятельности прародителей. В центре третьей главы находятся события, произошедшие в Вифлееме. Четвёртая глава посвящена волхвам и бегству в Египет. Папа говорит о волхвах не только как о людях, которые нашли свой путь ко Христу, но о «внутреннем ожидании человеческого духа, движении религии и человеческого разума ко встрече со Христом».

изошедшие в Вифлееме. Четвёртая глава посвящена волхвам и бегству в Египет. Папа говорит о волхвах не только как о людях, которые нашли свой путь ко Христу, но о «внутреннем ожидании человеческого духа, движении религии и человеческого разума ко встрече со Христом».

изошедшие в Вифлееме. Четвёртая глава посвящена волхвам и бегству в Египет. Папа говорит о волхвах не только как о людях, которые нашли свой путь ко Христу, но о «внутреннем ожидании человеческого духа, движении религии и человеческого разума ко встрече со Христом».

Встреча католических епископов восточного обряда»



«Год Веры – со Христом»: под таким девизом с 22 по 25 ноября в Загребе состоялась XV встреча католических епископов восточного обряда. В этом году на нее съехались около 60 иерархов и экспертов. Ассамблея прошла под эгидой Совета епископских конференций Европы. Основной задачей встречи был анализ специфического вклада католических Церквей восточного обряда в общую и вселенскую миссию Церкви в свете Второго Ватиканского собора,

задач новой евангелизации и Года Веры. В ходе работ ассамблеи епископы выразили признательность Папе Бенедикту XVI за его неустанное содействие тому, чтобы литургическое, богословское и культурное наследие Восточных Церквей признавалось и ценилось как духовное богатство всей Церкви. Президент Совета епископских конференций Европы кард. Петер Эрдь подчеркнул важность таких встреч, поскольку они становятся местом «общения и свидетельства веры», и призвал к общему обязательству содействовать тому, чтобы верующие и духовенство всего мира могли больше узнать и ценить восточные католические традиции. Участники встречи обсудили вопросы взаимоотношений между общинами латинского и восточных обрядов: пастырскую заботу латинских священников о верных восточного обряда; роль восточных обрядов в экуменическом диалоге; роль восточных общин в диаспоре.

Последний католический Символ Веры, философ и русская еврейка



о. Александр Бургоз

“Символ Веры
Народа Божьего
— наиболее
совершенный
компендиум веры,
созданный за
последние века

”

И Святой Отец Бенедикт XVI, и наш епископ Павел Пецци советуют нам прожить Год Веры, сосредоточившись на чтении Символа Веры и размышлении над ним. Выполнить этот совет нам поможет размышление над текстом Папы Павла VI «Символ Веры народа Божия» — последним торжественно провозглашенным Католической Церковью исповеданием веры, которое было задумано специально для передачи веры в современном мире.

Этот Символ Веры был провозглашен на церемонии, посвященной завершению Года Веры, который отмечался с 29 июня 1967-го до 29 июня 1968 года, всего полтора года спустя после завершения II Ватиканского Собора. Необходимость создания нового «Credo» возникла в связи с кризисом веры, признаки которого все сильнее начинали проявляться по всему миру. Уже несколькими годами раньше, во время II Ватиканского Собора, известный богослов Ив Конгар настойчиво указывал Павлу VI на желательность провозглашения Собором нового Символа Веры. В 1964 году Папа поручил ему подготовить текст, но, по-видимому, черновик составленного Конгаром нового Кredo, несмотря на его вполне «библейский тон», был отвергнут Павлом VI.

Несколько лет спустя известный философ Жак Маритен начинает ощущать необходимость провозглашения Святым Отцом Символа Веры. В январе 1967 года Маритен пишет своему другу — выдающемуся богослову кардиналу Шарлю Журне: «Вот уже несколько дней меня не оставляет мысль, столь настойчивая и ясная, что от нее невозможно отмахнуться. Когда я молился за Святого Отца, печалюсь о том ужасном кризисе веры, что потрясает нашу Церковь, меня как будто пронзил луч света». В ответ на этот кризис, писал Маритен, не требуются «ни дисциплинарные шаги, ни увещевания, ни указания, но некое догматическое действие», «выдающееся действие высшего АВТОРИТЕТА, каким является Викарий Иисуса Христа», «ИСПОВЕДАНИЕ ВЕРЫ, полное и подробное, которое ясно и четко изложило бы все содержание Никейского Символа Веры».

В том же самом году, с 29 сентября по 29 октября, в Риме состоялся первый Синод епископов. В ответ на кризис веры, усилившийся с публикацией в октябре 1966 года «Голландского Катехизиса», который практически стремился, по словам кардинала Журне, заменить «но-

вой ортодоксией ортодоксию традиционную», Доктринальная комиссия Синода предложила Святому Отцу опубликовать не «список заблуждений», но «правило веры».

В декабре 1967 года Павел VI вновь встретился с кардиналом Журне и поручил ему подготовить структуру исповедания веры. Кардинал, в свою очередь, перепоручил эту задачу своему другу Маритену. В январе Маритен направил кардиналу черновой вариант, который так

понравился Журне, что тот без единого исправления перенаправил его Павлу VI. Папа передал набросок в Конгрегацию вероучения, которая, усилиями монсеньора Диру, внесла некоторые поправки. Маритен и Журне с римскими исправлениями согласились.

Затем началась работа Павла VI, который в основном согласился с редакцией Маритена, изменив некоторые места. Окончательный текст, который, по словам самого Павла VI, «не является истинным догматическим определением» (проповедь от 30.06.1968), тем не менее принадлежит к самым выдающимся актам Учительства Церкви, относящимся к понтификату этого великого Папы. В его основе лежит Никейский «Символ Веры Бессмертной Традиции Святой Божьей Церкви». В тексте фрагменты Никейского Символа Веры, подробно изложенные для его лучшего понимания, перемежаются перечислением догматов, принятых Церковью в более поздний период. Кроме того, утверждаются все те истины веры, которые в последнее время подверглись наибольшей критике: существование ангелов и ада, девственность Марии и Ее непорочное зачатие, загробная жизнь, жертвенная ценность мессы, доктрина

пресуществления, необходимость единой Церкви для спасения, существование первородного греха... Результатом стал, без сомнения, наиболее совершенный компендиум веры, созданный за последние века. Павел VI назвал его «Символом Веры Народа Божьего». Этот текст полностью отвечал чаяниям Святого Отца: «Мы хотели, чтобы наше исповедание веры было достаточно полным и недвусмысленным, отвечая таким образом на поиски света, нужду в котором испытывает столько верных душ».



Павел VI на месте исповедания Петра у Кесарии Филипповой во время посещения Израиля в 1964 г.

Святой Отец провозгласил новый Символ Веры 30 июня 1968 года на церемонии закрытия Года Веры. Второго июля, когда Маритен, в числе прочих христиан, прочел Кredo на страницах газет, он сразу понял, что это был, в общем и целом, текст, который он составил. Впервые в истории Церкви мирянин сыграл столь выдающуюся

роль в составлении Символа Веры. Что же сделал Маритен? Его жена Раиса, русская еврейка, принявшая католичество, философ, мистик и поэтесса, скончалась за несколько месяцев до описываемых событий. Маритен, уже престарелый философ, оставил в своем дневнике такую запись: «Я смущен и поражен, я оказался внутри тайны, понимание которой вышло моих сил. Волею судьбы именно Раиса все направляла и делала с самого начала этого удивительного приключения».

Советую вам прочитать «Символ Веры Народа Божьего» и поразмыслить над ним в этом году. Это обогатит вашу веру и даст вам инструмент для объяснения ее языком, понятным людям нашего времени.

«Пойдем в Вифлеем...»

Бог не любит стагнации, Он любит движение, поэтому быть верующим человеком — это находиться в пути. Это значит, что мы призваны делать шаг навстречу ищущему нас Богу.

В день Рождества Иисуса перед глазами изумлённых и испуганных пастухов явились Ангелы, возвещая радостную весть о рождении Мессии. Ангел сказал: «Не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях» (Лк 2.10,11).

Услышав эти слова, пастухи поспешили в Вифлеем, чтобы увидеть, что там произошло. Они оставили знакомую среду, вещи и людей, чтобы выйти на встречу с Господом Иисусом. Первый шаг, который они сделали на этом пути, пути веры, стал началом их новой жизни. А я? Слыша голос Иисуса, призывающего меня к Себе, оставляю ли я всё и делаю ли с радостью первый шаг к новой жизни, жизни верой? Или я притворяюсь, будто не слышу обращенных ко мне слов Иисуса, потому что так мне удобнее и безопаснее?

Господь приглашает нас отказаться от наших старых привычек, проторенных дорог, разного рода подстраховок, чтобы мы вместе с Ним отправились в дорогу, которой не видно конца, которая иногда ведёт нас сквозь глубокую темноту. На этой дороге Иисус с нами, Он не оставляет нас одних, но неустанно нас сопровождает. Он находится совсем рядом, когда нам кажется, что мы вот-вот погрузимся

в отчаяние. А когда нам бывает особенно трудно, Он несёт нас на Своих плечах, как пастух своих овец.

Прибыв в Вифлеем, пастухи «нашли Марию, Иосифа и Младенца, лежащего в яслях». Они увидели не богатый дворец с бесчисленными отрядами слуг, а бедный хлев с животными, а среди этого убожества — молодых родителей с новорожденным Младенцем. Увидели и поверили словам, которые возвестил им Ангел. Их сердца наполнились радостью и любовью к этому маленькому Ребенку и благодарностью за то, что они первыми из людей могли увидеть предска-



занного пророками Мессию. Пастухи сумели заметить в малом и невзрачном то большое и непостижимое, что превышает возможности человеческого понимания. А мы? Можем ли мы открыть «глаза» нашего сердца так широко, чтобы заметить в обыденности и серости приветствие Самого Бога? Бог говорит с нами через наши будни, через работу, которую мы выполняем, через людей, которых мы встречаем. Достаточно только верить и любить, и наша жизнь наполнится совершенно новым сиянием.

После встречи с новорожденным Иисусом пастухи с радостью вернулись в свои селения, чтобы там свидетельствовать о том, что видели и слышали. Мы, как верующие люди, также призваны быть в современном мире свидетелями Иисуса. Этот вызов особенно актуален в Год Веры, который в данный момент мы переживаем в единстве со Вселенской Церковью.



РАЗГОВОР С АНГЕЛАМИ

В жизни Иисуса постоянно присутствуют духовные существа, которых Он называет ангелами. Они поют Слава в вышних Богу в момент Его рождения, служат Ему в пустыне, укрепляют Его в Гефсиманском саду. Особенно интересно высказывание Иисуса в защиту детей: «Смотрите, не презирайте ни одного из малых сих; ибо говорю вам, что Ангелы их на небесах всегда видят лице Отца Моего Небесного» (Мф 18.10).

В размышлениях над этим высказыванием Иисуса Церковь пришла к выводу, что у каждого человека, у тебя и у меня, есть ангел-хранитель, чистый дух, созданный Богом, обладающий выдающимся интеллектом, волей и любовью к нам, помогающий нам на жизненном пути, ведущем в Небо, и оказывающий нам духовную и иную поддержку. Если Господь приставил к нам столь важного защитника, сопровождающего нас в течение всей жизни, будет абсолютно естественным стремление общаться с ним и установить дружеские отношения. Как это сделать? Говорить с нашим ангелом-хранителем очень просто. Мы можем рассказывать ангелу о наших делах и мыслях. Мы можем придумывать имя нашему ангелу, чтобы нам было легче общаться с ним. В любом случае, следует четко понимать, что ангел не Бог и не может знать о наших мыслях, если мы их не расскажем ему сами. Вполне нормально обращаться к ангелу не только по духовным вопросам и благодарить его за оказанную помощь. Добрые матери семейств всегда поручали детей ангелам-хранителям. Если мы хотим приблизить к Богу далекого от Него человека, нелишним будет попросить

его ангела-хранителя поспособствовать в решении этой задачи. Если мы с кем-то поссоримся, ангел помогает нам не пропустить возможность для примирения. И разумеется, следует просить его помощи в моменты искушений.

Среди традиционных католических молитв, обращенных к ангелам, следует особо выделить Святую Мессу. Когда мы читаем молитву «Свят, свят, свят!» или поем гимн херувимов, не следует забывать, что на Евхаристии незримо присутствует вся Небесная Церковь. К тому же рядом с дарохранительницей всегда находятся поклоняющиеся Святым Дарам ангелы. Существует особая молитва ангелу-хранителю: «Ангел Божий, хранитель мой, данный мне Божьей любовью, освети мне дорогу, охрани меня и направь в пути. Аминь», — и молитва св. Архангелу Михаилу: «Святой Архангел Михаил, вождь небесных легионов, будь нашей защитой, защити нас в битве против зла и преследований дьявола. Да сразит его Господь, об этом мы просим и умоляем. А ты, предводитель небесных легионов, низвергни сатану и прочих духов зла, бродящих по свету и развращающих души, низвергни их силою Божиею в ад».

В России существует множество народных молитв, обращенных к ангелам. Например, эта, которую дети могут читать перед сном: «Спать ложусь, крестом крещусь, Ангелы Божии по бокам, Иисус Христос в головах, Божья Матерь в сердцах, крест надо мною, крест подо мною. Ангел мой, храни меня с вечера до полночи, с полночи до утра, и до самого конца. Аминь».

Книга Деяний



Михаил Дружков

“

Лука

*описывает опыт
духовной жизни
апостолов,
приглашая
верующих
последовать
примеру учеников
Христа*

”

Читая Евангелие от Луки, мы не могли не заметить в нем деталей, характеризующих его автора как прекрасного историка. Пожалуй, еще в большей мере одаренность Луки как хрониста раскрывается в Книге Деяний, служащей как бы продолжением или «второй частью» труда евангелиста. В Книге Деяний автор остается верен своему намерению, обозначенному в самом начале Евангелия: рассказать обо всем «по порядку» — и справляется со



Франц Хальс. Святой Лука

своей задачей как нельзя лучше. Лука пишет либо о том, свидетелем чего он являлся лично, либо о том, что узнал от непосредственных участников или очевидцев событий. Трудно представить себе лучшего кандидата для написания первого труда по истории Церкви. Не давая понятию «Церковь» словарного определения, Лука с первых строк очень точно обозначает ее сущность: Дух Святой, обещанный Иисусом Христом, нисходит на апостолов, объединяя их и делая свидетелями, несущими Евангелие всему миру. Лука обращает особое внимание читателя на связь между событиями истории Церкви и деятельностью Святого Духа — на книгу Деяний приходится более четверти всех упоминаний о третьем Лице Троицы в Новом Завете. Жизнь Церкви напрямую связана с присутствием и действием в ней Духа Святого. Апостолы, приняв дар Святого Духа, действительно, как Иисус пообещал им, свидетельствуют о Нем «в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли», причем свидетельство это не ограничивается одним лишь распространением знаний об Иисусе Христе и Его учении.

Сопоставляя книгу Деяний и Евангелие от Луки, мы не можем не заметить того, что апостолы, движимые Святым Духом, совершают те же дела, которые совершал Иисус во время Своего земного служения. Иисус проповедовал в синагоге, используя для Своей проповеди ветхозаветные пророчества — и апостол Петр проповедует в день Пятидесятницы, цитируя пророка Иои-

ля. Иисус исцелял больных и изгонял бесов — и апостолы делают то же. Многие из этих знамений и чудес оказываются схожи даже в деталях: например, читая о том, как больные исцелялись, когда на них падала тень апостола Петра, или об исцелении больных и изгнании нечистых духов через возложение платков и пояса апостола Павла, мы не можем не



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд Прибытие Павла в Рим

вспомнить о женщине, исцелившейся через прикосновение к краю одежды Иисуса. Христос воскресил сына вдовы из Наина — и апостола Петра мы видим воскрешающим благочестивую Тауфифу в Ионии. Итак, апостолы проповедают Царствие Небесное, исцеляют больных, изгоняют нечистых духов,

и воскрешают мертвых. Однако сходство с Иисусом этим не ограничивается.

Мы видим сбывающимися слова Христа, обещавшего апостолам, что их будут преследовать за Его Имя — ученикам запрещают проповедовать, их подвергают наказаниям, а некоторые уже в первые дни существования Церкви принимают мученическую смерть за Христа. Если же мы приглядимся повнимательнее, мы увидим, что совпадают не только «внешние» проявления и обстоятельства служения Иисуса Христа и апостолов — мы видим и то, как преобладает характер учеников, становясь похожим на характер Учителя. Когда мы читаем о мученической смерти Стефана, молившего о побивавших его камнями иудеях: «Господи! не вмени им греха моего», мы не можем не вспомнить об Иисусе, молившегося о тех, кто Его распял: «Отче! прости им, ибо не знают, что делают». Лука не просто пишет летопись,

историю ранней Церкви — он описывает опыт духовной жизни апостолов, приглашая верующих последовать примеру учеников Христа.

Книга Деяний всегда являлась важной частью Нового Завета, но, кажется, особенно актуальной она становится в наши дни, когда многие люди в своих духовных поисках бывают увлечены проповедью религиозного либерализма или смущены тем образом Церкви, который создается в современных средствах массовой информации. Тому, кто сталкивается с подобными сомнениями, можно было бы ответить словами о. Александра Меня, произнесенными на одной из лекций, посвященных

книге Деяний: «Мне часто приходилось сталкиваться вот с таким аргументом: “Ну хорошо, Евангелие — это прекрасно, Христос — это возвышенно, но при чем же тут Церковь?” И вот сама Библия отвечает нам на этот вопрос. Она говорит о том, что Его Церковь продолжает свое шествие по земле. Этому-то и посвящена книга “Деяний Апостольских”». Действительно, эта книга убедительно демонстрирует нам, что для Благой Вести не существует географических и временных рамок, что в Церкви Христовой сегодня действует Тот же Святой Дух, Который сошел на апостолов в день Пятидесятницы, и что Христос верен Своему обещанию пребывать со Своей Церковью «во все дни до скончания века».

При подготовке статьи использованы материалы *Католической Энциклопедии* (www.newadvent.org), *электронной библиотеки Якова Кротова* (krotov.info) и сайта *Catholic Resources* (catholic-resources.org)

Подлинная история Иосафата Кунцевича

Слушайте!.. еще не то расскажу: и ксендзы ездят теперь по всей Украине в таратайках. Да не то беда, что в таратайках, а то беда, что запрягают уже не коней, а просто православных христиан. Слушайте! еще не то расскажу: уже говорят, жидовки шьют себе юбки из поповских риз. Вот какие дела водятся на Украине, панове...»

Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»



**Иеромонах Кирилл
Мионов**

“
*Ни один
из серьезных
историков не
упоминает
ни об одном
факте убийстве
православных,
потому что нет
документов,
указывающих на
этот факт*
”

Всякий, кто читал книгу «Тарас Бульба», обращал внимание на фрагмент, вынесенный в эпиграф. Каждому, кто мыслит критически, понятно, что слова казака — грубая ложь. Человек намного слабее лошади, поэтому развезжать в таратайке, запряженной людьми, затруднительно, а евреи в XVI в. не носили одежды из некошерной ткани. Но в учебниках для православных семинарий, например Знаменского и Карташева, этот памфлет (а Гоголь вложил в уста казака-provokatora слова из оригинального памфлета XVII в.) цитируется как свидетельство о реальных исторических фактах. Такова «традиция» российской и советской историографии. Именно с этой традицией мы сталкиваемся, когда исследуем историю межконфессиональных взаимоотношений на территории России. Особенно если это касается католиков и православных.

Естественно, больше всего нареканий со стороны верующих РПЦ МП вызывает церковная Уния 1596 г. и фигура святого Иосафата Кунцевича. Если верить информации из российских учебников, то, став греко-католическим епископом, св. Иосафат (Иван Гаврилович Кунцевич) тут же стал преследовать православных и был убит во время народного восстания из-за своей жестокости. Пишут о сотнях православных, якобы казненных св. Иосафатом, о трупах православных, выкопанных из могил и скормленных собакам, и многом другом. Если же потребовать ссылок на конкретные источники, то сошлется всего на два «документа».

Первый из них — это «письмо Сапеги». Впервые в научном издании на русском языке письмо Сапеги появляется в заказном памфлете, посвященном Унии, написанном по поручению императрицы Екатерины II Н. Бантыш-Каменским, который взял его для своего «исторического труда» из не претендующего на научность издания «Российский магазин», где оно было опубликовано Федором Туманским.

Это не перевод текста письма, это его искаженный пересказ. И даже в этом тексте нет упоминаний об описываемых преступлениях — канцлер Сапега упрекает Кунцевича лишь в интердикте храмов, захваченных раскольниками, считая это избыточной строгостью.

Почти все остальные русские авторы знакомы с письмом Сапеги по пересказу Бантыш-Каменского, о чем пишет доктор Фрэнсис Томсон из Антверпенского университета. В частности, именно текстом Бантыш-Каменского пользо-

вался в «Истории Русской Церкви» митр. Макарий (Булгаков). Текст уже после Бантыш-Каменского не раз переделывался и изменялся — этому даже посвящены специальные исследования русского ученого Жуковича. Вот тебе и «документ».

При этом важно указать, что в тексте Бантыш-Каменского говорится только о закрытии храмов. История с выкапыванием покойников — это обвинение из жалобы группы православных на Кунцевича (ее разбирает белорусский эмиграционный историк В. Пануевич в своей книге «Святые Язафат»), а само обвинение Томсон называет «сознательной ложью»². Ни один из серьезных историков не упоминает ни об одном факте убийстве православных, потому что нет документов, которые бы указывали на этот факт.

О выкапывании покойников упоминает только митр. Макарий, он просто цитирует текст анонимной жалобы, предполагая, что автором этого анонимного документа является Лаврентий Древинский из Вильно, который, впрочем, сам свою причастность к жалобе отрицал. При этом Макарий пишет, что Кунцевич «действовал только пастырскими средствами». Миф противоречив. Даже митр. Макарий указывает, что Кунцевич отказывался от предлагаемой вооруженной охраны и сознательно шел на мученичество — это плохо вяжется с историями о творимых им насилиях из памфлетов других авторов.

Умеренный в своих суждениях Карташев действительно отзывался о Кунцевиче неблагоприятно, как о творившем жестокости. Однако в его библиографии нет ни двух указанных работ Жуковича, ни собственно первоисточника документов — книги Ликовского (Likowski E. Unia Brzeska. Poznań, 1896). Из чего явствует, что он не знаком ни с подлинным текстом письма Сапеги, ни с текстом ответа Кунцевича.

Что же касается самой фальшивки, то это самая интересная часть описываемой истории. Вся переписка Иосафата

Кунцевича в свое время была собрана и описана священником-иезуитом Валентином Кольненским в ходе канонического процесса причисления Кунцевича к лику блаженных Католической Церкви. Письма архиепископа были переведены на латынь и подшиты к актам канонизационного процесса. Впоследствии письмо канцлера Сапеги было напечатано в энциклопедии Оргельбрандта, как пример эпистолярного наследия Льва Сапеги. Сохранились оригинальные автографы Сапеги, причем достаточно много, и отличить подлинный документ от поддельного не составляет большого труда.

Оригинальный текст написан на польском языке XVII века и имеет ряд особенностей, присущих языку и стилю Льва Сапеги. Главным образом это постоянное акцентирование интересов государства и дворянства, а также достаточно явный цинизм в отношении «хамова отродья». Его письма отлича-

ет очень живой язык и обилие латинских крылатых фраз и цитат из классической латинской литературы.

Предположительно, из энциклопедии Оргельбрандта русский писатель Ф. Туманский сделал «перевод», размещенный изначально в журнале «Российский магазин» в 1793 г. и позднее включенный в книгу «Историческое известие о возникшей в Польше Унии» историка Н. Бантыш-Каменского, изданную в 1805 г.

(окончание в следующем номере)

1 Жукович П.Н. Первое вмешательство запорожских казаков в сеймовую борьбу с церковной унией, Христианское чтение, 223, 1907, 54-75, 167-189, 300-323. см. тж. Жукович П.Н. О неизданных сочинениях Иосафата Кунцевича. Христианское чтение, 223, 197, 277-312
2 Франсис Томсон. Мелетий Смогитский и уния с Римом: религиозная дилемма в Рутении XVII в. // в: 400 лет Брестской церковной унии — 1596-1996 — критическая переоценка: сборник материалов международного симпозиума, Нейменген, Голландия, М.: ББИ св. ап. Андрея, 1998. Прим. 62—63 к с. 192.



Зачем существует «Для тебя»

“

Волонтерство дает нам возможность раздвинуть горизонты, охватывать своей деятельностью более широкие круги

”



с. Марианна Кулаковска, ISSM

Нередко можно услышать рассуждения о том, как трудно воспитывать сегодняшнюю молодежь. Однако не вся молодежь лишена собственной инициативы и отзывчивости на проблемы и потребности других. Эта статья — о молодых людях, решивших сделать что-то для других. И хотя речь здесь идет об инициативе польской молодежи, думается, что их опыт с успехом можно перенести на российскую землю.

Вот свидетельство Моника: «Мы принадлежим к движению Шенштатской молодежи в быдгощской епархии. Мы молоды, активны, и нам хотелось сделать что-нибудь хорошее. Большинство из нас не хотели сидеть сложа руки и довольствоваться только формацией и интеграцией, которые дает нам Шенштат. Отец-основатель хотел взрастить свободных гребцов, которые станут активными орудиями в руках Трижды Предивной Матери, а не будут Ее украшениями. Община многое нам дала, поэтому основание волонтерства «Для тебя» является также формой нашей благодарности. Мы искали разные возможности. Сначала мы подготовили в 2009 г. представление «Израженный пастырь», имевшее большой успех. Вот уже несколько лет девушки по очереди занимаются с детьми во время встреч и реколлекций для семей. Они очень любят это и с радостью делятся своим временем.

Желая использовать те таланты, которые у нас есть, мы начали размышлять над возможностью привлечения к работе молодежи. Среди нас есть ученики средних школ и студенты. Очевидно, что мы не в силах ни поддерживать их финансово, ни содержать в качестве штатных единиц. Чем больше собиралось информации, тем чаще у нас возникала идея основания волонтерства, для того чтобы действительно помочь тем, кто более всего в этом нуждается. Наконец, Шенштат представляет собой светское движение, основанное для Церкви и мира. Почему мы не можем поспособствовать реальному обновлению нашего маленького быдгощского двора? И началось... Интенсивные встречи, долгие дискуссии о множестве учредительных дел, дебаты по поводу логотипа, количества и форм секций, устава Волонтеров, хождение по кабинетам городских

властей и масса других трудностей принесли свои плоды — волонтерское движение «Для тебя», основанное в январе 2012 года.

У нас три секции, в которых наши волонтеры могут посвятить свое время помощи другим. В первой из них, опекуно-воспитательской, волонтеры занимаются с детьми, дают бесплатные частные уроки, заботятся о пожилых и немощных людях. Кроме того, в январе

(секция 2) и Гжегож Матэя (секция 3), а также казначей Адам Рудницкий, которые вместе воспитывают кадры движения «Для тебя». Эти люди стараются, чтобы у волонтеров всегда были разные возможности оказать помощь. Они являются связующим звеном между несколькими десятками добровольцев, бескорыстно отдающих свое время, и нуждающимися людьми.

Мы долго размышляли, действительно ли Матерь Божия хочет этого от нас, хорошо ли это? Было столько трудностей... Однако в течение двух лет нашей деятельности мы получили с Неба столько подтверждений, что теперь не сомневаемся. Волонтерство дает нам возможность раздвинуть горизонты, охватывать своей деятельностью более широкие круги. Мы выступали с концертами в доме продленного дня «Сеньор» — и получили приглашение приехать еще. Одна из волонтерок так заинтересовалась нашей общиной, что... поехала с нами на реколлегии! Другая побывала на февральской Шенштаттской карнавальном игре — и спросила, может ли приходить на ежемесячные встречи. Священнику, который предоставляет нам помещение для занятий в приходском доме в центре города, с нами нелегко. Репетиции театральной группы над его квартирой не слишком тихие, но он поблагодарил нас, сказав, что это хорошо, когда есть молодежь, которая ХОЧЕТ делать что-то хорошее и ДЕЛАЕТ это. Волонтеры, говорящие «наше Святилище» и «наш Шенштатт» — наибольшая радость, которая у нас есть. И хочется работать дальше.

Мы благодарим всех, кто помог или продолжает помогать развитию нашего волонтерского движения. И просим молиться о нас».



мы организуем два карнавала для детей, а в июне проводим епархиальный День ребенка, на котором играют около 300 детей из нашего города. Следующая секция — культурно-художественная, в рамках которой действуют танцевальная и театральная группы, коллектив «The Grigorian». Здесь молодые люди делятся своими талантами и выступают с представлениями в приходах, а также в домах для престарелых и детских больницах. Последняя секция — медийная, члены которой занимаются интернет-сайтом, пишут сообщения, фотографируют наши достижения, а также ищут средства для нашей деятельности и занимаются ее продвижением в максимально широких кругах. В ряды волонтеров вступило около 50 человек, среди которых — координатор Аркадий Глодек и опекуны секций: Моника Ющак (секция 1), Павел Новинский

Этика, счастье и воспитание



о. Карлос Лаос,
доктор
философских наук
carloslahozz@gmail.com

“

Великие философы всегда говорили, что истина, добро и красота неотделимы друг от друга

”

Наверное, все люди хотят быть счастливыми, но лишь немногие задаются вопросом: путь к счастью — это какой-то заранее predetermined путь, или я могу найти собственный и пройти его по своему усмотрению? Сформулирую вопрос иначе: могу ли я стать счастливым, не будучи добрым? Что значит быть добрым: это что-то конкретное, осязаемое, соответствующее каким-то правилам? Достаточно ли иметь добрые намерения, чтобы быть добрым?

Великие философы всегда говорили, что истина, добро и красота неотделимы друг от друга, отождествляются друг с другом («convertuntur» на латыни). Добрые, благородные поступки красивы. Поэтому они пробуждают в том, кто их наблюдает, благодарность и желание подражать им: когда мы видим человека, бросающегося в море, чтобы спасти другого, то не просто думаем, что это хорошо. Такой поступок вызывает в нас восхищение и кажется нам прекрасным (независимо от того, чувствуем ли мы в себе силы поступить так же). А когда мы видим человека, бьющего старика, то понимаем, что это плохо и безобразно, и нам хочется отвести глаза,



как бывает, когда мы видим груды мусора на берегу реки.

У человека есть материальное и духовное начала, и правила, руководящие каждым из них, схожи намного больше, чем может показаться на первый взгляд. Чтобы поправить свое здоровье, нужно следовать определенным правилам; чтобы стать счастливее, тоже нужно придерживаться каких-то правил.

Правила, помогающие сохранить здоровье, понятны: не излишествовать в еде, отдыхать определенное количество часов в сутки, заниматься спортом, избегать стрессов и т.д. Человек, не следующий этим правилам, скоро заметит, что его здоровье ухудшится. У нашего тела есть конкретные потребности, с которыми нельзя не считаться: тот, кто не ест, умрет.

В духовной составляющей человека все происходит точно так же: добрые поступки делают добрым того, кто их совершает, делают его «красивым». Но когда мы можем сказать, что поступок добр или зол? Ответить на этот вопрос непросто, однако мне хотелось бы, по крайней мере, подсказать два критерия, которые могут помочь нам: критерий ответа со стороны природы и критерий красоты.

Природа не молчит перед лицом наших поступков, а отвечает на них. «Благодарит», если они согласуются с нею, и «жалуется», если нет. Благодарит она за добрые поступки и жалуется на дурные. Когда кто-то съедает

слишком много торта, природа «жалуется»: желудок болит, и пищеварение происходит с большим трудом. Удачи или неудачи в плане физическом проявляются физически.

В плане нравственном все так же. Когда человек, спасший друга, возвращается на берег реки, то чувствует себя хорошо. А человек, притворившийся, что не видит тонущего, чувствует себя очень плохо. Это первый критерий, по которому мы можем судить, хорошо

мы поступаем или нет. Конечно, он не снимает всех сомнений, потому что человеческая жизнь, как правило, очень сложна, но может оказаться полезным.

Другой критерий — красота. Добрые поступки кажутся красивыми, желанными,

достойными восхищения. Они приносят радость и мир, как бывает, когда мы слушаем прекрасную музыку или созерцаем превосходный пейзаж. Вид человека, рискующего жизнью ради друга, рождает в нас чувство огромного удовлетворения и радости.

Как нельзя сохранить хорошее здоровье, если спать мало, излишествовать в пище и вести сидячий образ жизни, так нельзя быть счастливым, если не творить добро. Этика — это наука, которая учит нас оценивать человеческие поступки с точки зрения добра и зла и тем самым указывает нам путь к счастью.

Ключевую роль здесь, конечно же, играет воспитание. Для Аристотеля воспитать человека значило привить

“
Воспитание
обостряет естественную
человеческую
реакцию восхищения
благородными
поступками”

“
**Худшее
 воспитание —
 это такое,
 которое выдает
 зло за добро,
 внушает, что
 безобразное
 прекрасно**
 ”

ему любовь к красоте и отвращение к безобразному. Иными словами, воспитание обостряет естественную человеческую реакцию восхищения благородными поступками и неприятия неблагородных поступков. Тем самым оно помогает стать счастливым. Слово «воспитание» происходит от глагола «питать» — вскормить, взрастить то доброе, что есть в человеке, укрепить его способность творить добро.



Худшее воспитание — это такое, которое выдает зло за добро, внушает, что безобразное прекрасно. Поэтому очень опасно, когда кто-то говорит, что аборт (нечто безобразное) — это проявление свободы (нечто красивое), или утверждает, что в современном обществе честность (красивое) равноценна глупости, или что быть сильным (красивое) — значит не прощать (безобразное).

Матери — лучшие педагоги, и когда они хотят, чтобы их ребенок не делал чего-то, то говорят: «Это некрасиво».

Родители, желающие счастья своему ребенку, подыскивают лучшую школу, которая даст их детям не только научные знания, информацию, но и по-настоящему будет воспитывать, питать доброе в каждом человеке, прививать ему ясные этические нормы, чтобы он стремился к подлинной красоте: такую школу, которая называет красивым доброе и безобразным злое.



Томас Бекет

«Я принимаю смерть во имя Господа и отдаю свою душу на суд Божий»



Томас Бекет, будущий святой мученик, родился 21 декабря 1118 года в семье Гилберта Бекона и его жены Матильды; ранние жития утверждают, что его мать была обратившейся мусульманкой. Начальное образование Томас получил в лондонском монастыре Мертон. Затем изучал гражданское и каноническое право в Оксфорде, Париже и Болонье. Своим умом, самоотверженностью и преданностью Церкви заслужил уважение тогдашнего архиепископа Теобальда, который возвел юношу в сан архидиакона.

Король Генрих II тоже обратил внимание на одаренного многими талантами молодого человека и приблизил его ко двору. Томас стал настоящим царедворцем: был галантным придворным, участвовал в балах и охотах. Король был доволен преданным другом и в 1155 году назначил его своим канцлером. В этой должности Бекет с таким рвением боролся за возвышение королевского авторитета, что Генрих II решил сделать его следующим примасом королевства. Он надеялся, что Томас поможет ему подчинить Церковь государству. Король давно не давала покоя слишком большая, по его мнению, свобода Церкви. Но случилось иначе.

3 июня 1162 года, став архиепископом Кентерберийским после смерти Теобальда, Томас Бекет сразу же отослал королю печати, бывшие знаком его канцлерства, показав, что он полностью порывает со светской властью. Теперь он стал уделять много времени духовному образованию, молитве, умерщвлению плоти, совершать дела милосердия. Зная, что Генрих II мечтает видеть Церковь своим вассалом, архиепископ пытался оградить клирическую иерархию от всякого вмешательства государства.

30 января 1164 года Генрих II предъявил для подписания так называемые Кларен-

донские конституции — 16 статей, ограничивавших права Церкви. Они, например, запрещали отлучать от Церкви чиновников без разрешения монарха, какое бы преступление те ни совершили.

Бекет, вопреки ожиданиям Генриха, решил отложить подписание. Он обратился за советом к Папе Александру III, который прямо заявил, что не признает эти законы, так как они не соответствуют каноническому праву. Бекет отказался подписывать документ.

Генрих разгневался. Он тут же объявил бывшего соратника расхитителем казны и государственным преступником. Томас был вынужден бежать во Францию.

В 1170 году после вмешательства Папы и короля Франции Людовика VII Генрих, кажется, наконец простил опального архиепископа. Бекет вернулся в Англию. Говорят, что лодку, в которой он подплыл к берегу, несли на руках до самого Кентерберии. Томас был воодушевлен таким приемом и, увидев, что отношение государя к Церкви несколько не изменилось, вновь выступил против политики короля.

Раздраженный Генрих воскликнул: «Неужели никто не избавит меня от этого мятежного епископа?». Четверо рыцарей посчитали эти слова руководством к действию.

Согласно хроникам, вооруженные люди ворвались в Кентерберийский собор, где архиепископ должен был председательствовать во время вечерней мессы. Они настигли его на ступенях, ведущих к алтарю, и нанесли четыре удара мечом по голове. На третьем Томас упал со словами: «Я принимаю смерть во имя Господа и отдаю свою душу на суд Божий». После этого убийцы бежали из собора. Случилось это 29 декабря 1170 года.

Уже 21 февраля 1173 года Папа Александр III причислил мученика к лику святых, а 12 июля 1174 года к гробнице Томаса Бекета с покаянием пришел босой Генрих II.

Под Твою защиту прибегаем...



с. М. Софья
Спицына, ISSM

“

*Материнская
любовь Марии —
это путь,
который ведет
нашу семью к
взаимному
пониманию
нежной любви*

”

«**Р**ождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде нежели сочетались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святого. Иосиф же муж Ее, будучи праведен и не желая огласить Ее, хотел тайно отпустить Ее. Но когда он помыслил это, - се, Ангел Господень явился ему во сне и сказал: Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святого.... Встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень, и принял жену свою, и не знал Ее, как наконец Она родила Сына Своего первенца, и он нарек Ему имя Иисус» (Мф 1.18–25).

Всемогущий Бог даровал нам Сына Своего, чтобы мы нашли путь к Нему — нашему любящему Отцу. Всемогущий Бог даровал нам и Марию, Пресвятую Деву — Матерь Иисуса и нашу Матерь. Святой Иосиф, хотя и усомнился в праведности Марии, полностью принимает Ее в свой дом, в свою семью. В Библии мало сказано об отеческой любви святого Иосифа, но своими поступками он доказывает готовность пожертвовать всем для Марии и Иисуса.

Давайте на мгновение перенесемся к Вифлеемским яслям и посмотрим на Марию.

Она пеленает и кладет в ясли Свое новорожденное Дитя. Она не может найти более достойного места для Иисуса, но Она дарит Ему то, в чем Дитя больше всего нуждается — Свою материнскую любовь. Ребенку просто необходимо находиться рядом со своей любящей матерью, от которой исходят любовь и тепло, согревающие даже в самом холодном окружении.

Мария знает, что это Дитя — воплощение всех надежд и ожиданий Ее народа, что это Дитя — Царь всего мира — всемогущий Бог. Но сейчас Он для Нее просто ребенок, крохотный и беспомощный, Ее ребенок, и Она окутывает Его Своей нежной материнской любовью.

Всемогущий Бог пожелал родиться в семье. Семья — это колыбель, в которой рождается и развивается внутренний мир ребенка, это малая христианская община, в которой ребенок получает первые корни своей веры, это плодородная почва, в которой эти корешки крепнут,



помогая ребенку стать сильной личностью.

В современном обществе верующему человеку непросто сохранять свои духовные ценности и убеждения в повседневной жизни. Нас окружает безжалостный мир, в котором ценятся лишь произведенные достижения, зачастую делающие наши сердца холодными и бесчувственными. Мы равнодушно слушаем и смотрим новости о нескончаемом количестве трагедий и кризисов.



Наши сердца черствеют, и не только по отношению к людям, которых мы никогда не видели, но и по отношению к тем, кто находится рядом с нами. Все более сложным, но тем более важным становится сохранение религиозных ценностей в семье и воспитание их в наших детях. Как нам победить эту «современную болезнь», как справиться с нею, когда и наша собственная душа надломлена этим миром?

Мария, Пречистая Матерь, жила в том же мире, полном бед и тревог; Она знакома с проблемами и заботами, которые окружают нас. И Она готова помочь нам не только в воспитании наших детей, но и в нашем воспитании. Это Ее призвание. Она готова и нас — нашу се-

мью — окутать Своей материнской любовью.

Святое Семейство из Назарета — это своего рода модель, идеал всякой семьи. Да, недосыгаемая звезда... Но не стоит опускать руки, глядя на ее мерцание.

Материнская любовь Марии — это путь, который ведет нашу семью к взаимному пониманию и нежной любви. Если мы позволим Божией Матери взять за руку нас и наших детей, то Она поможет нам преобразить наши сердца, Она поможет нам излечиться от равнодушия к себе и окружающим.

Нам часто не хватает терпения, нам трудно сохранить выдержку, когда недовольный каким-то (с нашей точки зрения) пустяком ребенок начинает капризничать и плакать, когда он начинает требовать выполнения своих чрезмерных (с нашей точки зрения) желаний. Как остаться в такой ситуации спокойным и объективным, как понять, что необходимо сделать, чтобы это

было полезным для воспитания ребенка, полезным для меня самого? Лучше всего спросить об этом Саму Марию. Это непросто, — в тот момент, когда мое терпение находится на грани срыва, когда я не могу думать ни о чем другом, кроме работы, которая изобилует стрессами, и окружающих, которые делают не то и не так, — на мгновение остановиться и попросить небесную Матерь о помощи: «А как бы поступила Ты? Помоги мне быть сейчас и здесь, где во мне больше всего нуждаются». Я думаю, Она всегда даст ответ. Нужно только открыть Ей свое сердце и быть готовым принять все, что Она дарует, как любящая Мать Своему любимому ребенку. Позвольте Ей стать центром вашей семьи — источником истинной любви.

Не роптать, а просить и надеяться

Великолепный актер Алексей Баталов среди артистической братии всегда выглядел особенным. Талантлив — безусловно, красив — удивительно, но есть что-то еще. Ясный взгляд, мягкий умиротворяющий голос. Подлинный русский интеллигент, каких сегодня уже практически не осталось. «Дело Румянцева», «Летят журавли», «Бег», «Звезда пленительного счастья», «Москва слезам не верит», «Девять дней одного года», «Дама с собачкой», «Дорогой мой человек»... Его герои, на первый взгляд такие тихие и хрупкие, всегда оказываются удивительно сильными. И почему-то сразу становится понятно, что сам актер делится со своими персонажами недюжинной внутренней силой, непоказной страстью и бесконечной верностью.



Алексей Владимирович родился в 1928 г. в актерской семье. С пяти лет рос и воспитывался в доме писателя Виктора Ардова. Был знаком со многими замечательнейшими людьми нескольких эпох российской культуры.

В одном из интервью Баталов рассказал о том, что с детства был человеком верующим. У него крепкие христианские корни.

Но сегодня мы хотим рассказать о семье Алексея Владимировича. Со своей женой, артисткой цирка Гитаной Леонтенко, он познакомился во время съемок фильма «Дело Румянцева»; в 1958 г. они поженились. А через десять лет в семье появилась долгожданная дочка. Беременность и роды протекали трудно, профессия цирковой наездницы не самым лучшим образом влияет на здоровье женщины. После тяжелых родов не сразу обратили внимание на то, что с девочкой что-то не так... Затем прозвучал страшный диагноз — ДЦП. Родителей сразу

спросили, не хотят ли они отказаться от дочери. Алексей Баталов вспоминает, что у них никогда даже не возникало такой мысли. Как только стало понятно, что Маша больна, Гитана оставила карьеру и полностью посвятила себя доче-

ри. Алексей Владимирович тоже стал меньше сниматься, чтобы иметь возможность чаще бывать с семьей. Родители старались сделать все возможное, чтобы дочь росла полноценной личностью. Мария Баталова окончила школу и сценарный факультет ВГИКА, издала несколько книг, по ее сценарию был снят фильм «Дом на Английской набережной». Известно, что все свои доходы Мария Баталова уже не раз жертвовала на Дом ветеранов кино в Матвеевском.

Алексей Владимирович говорит: «Маша очень много читает и знает гораздо больше меня: если мне нужно что-то уточнить, будь то из истории Церкви или из других областей, я сразу обращаюсь к ней».

В одном из интервью корреспондент высказал удивление, что столь тяжелая жизненная ситуация не сломила актера и его семью, на что Баталов ответил: «Здесь — Его воля. И ни в коем случае нельзя роптать — на судьбу, на несправедливость. Я стараюсь не роптать, а просить и надеяться... Важно воспринимать каждый следующий шаг, каждое, пусть небольшое, достижение — как подарок».

В свои 84 года Алексей Баталов продолжает работать, занимается общественной и благотворительной деятельностью, а дома его ждут Гитана и Маша. Недавно супруги Баталовы отметили золотую свадьбу. Они уверены, что в любой жизненной ситуации, даже когда тяжело, всегда есть то, за что можно благодарить Бога.

Мясо, запеченное в фольге, с апельсиновым соком

- мякоть свинины – 800 г (~1 кг)
- красные апельсины – 2 шт. (~400 г)
- мёд – 1 ч. ложка

Способ приготовления:



Из апельсинов выжать сок (200 мл). Перемешать его с мёдом, перцем и солью. На стол крест-накрест уложить длинные отрезки фольги. На середину положить четвертинку кожуры апельсина — окрашенной частью вверх. Сверху уложить кусок мяса. Поднять концы фольги, обхватывая мясо. В образовавшееся отверстие влить смесь сока со специями.

- соль – 2/3 ч. ложки
- красный перец

Закрепить концы фольги над мясом. Положить свёрток на поддон, поставить в духовку и готовить при температуре 220°C примерно полтора часа. Вынуть из духовки, но оставить в фольге до подачи на стол.

Соус

Фольгу осторожно отогнуть и через образовавшееся отверстие слить сок в подходящий сосуд. Фольгу снова закрыть. Попробовать; если сок слишком соленый — разбавить сливками. Взять муки, из расчета 1°полная чайная ложка на каждые 100°мл. Слегка обжарить. При интенсивном помешивании влить тонкой струйкой сок. Варить на небольшом огне при помешивании до загустения.

Перед подачей на стол мясо порезать на порционные куски, полить соусом, украсить по вкусу.

Десерт из тыквы, сливок и овсяного печенья

Способ приготовления:

Тыкву порезать на пластины, положить на противень, смазанный растительным маслом. Посыпать сахаром. Запекать до мягкости при температуре 220-230°C примерно 30-40 минут. Остудить, очистить от кожицы и положить в миску. Размять или взбить миксером в пюре. Сливки взбить с сахарной пудрой. Овсяные печенья поломать на кусочки. В креманки уложить слоями: печенье, тыква, сливки. Можно повторить дважды. Украсить ягодами, орехами и шоколадом. Подавать десерт желательно сразу же, но не позже, чем через 30 минут после приготовления.

- сырая тыква – 800 г
- сахар – 3-4 ч. ложки
- сливки 30-35% – 250 г
- овсяное печенье – 8 штук
- свежие или консервированные ягоды



Синод епископов — место для дискуссий

“

Темой Синода является новая евангелизация, которая относится, прежде всего, к крещённым, ныне практикующим христианами

”

Из дождливого Петербурга всего за три с небольшим часа самолет перенес меня в солнечный Рим, где мне предстояло принять участие в XIII Генеральной ассамблее Синода епископов.

Немного фактов

Слово «синод» происходит от греческого «синодос», что дословно значит «в пути». Как пишут знатоки, это тот путь, по которому вместе приходят к одной цели. Чуть позже им стали обозначать собрание, а затем собрание епископов, созванное для решения тех или иных вопросов.



В нынешнем виде Синод стал одним из плодов Второго Ватиканского Собора. Он является совещательным органом, созываемым, как Олимпийские игры, раз в четыре года, если не возникает особых нужд. Кстати, перерывами между ассамблеями сходство со спортивным форумом не ограничивается. Где, как не во время парада открытия Игр, услышишь названия экзотических стран, которые я встречал, пролистывая список участников Синода?

Всего в Ассамблее приняли участие 370 человек. Число епископов, так наз. синодальных отцов, было самым большим в истории — 262. На заседаниях присутствовали 45 экспертов и 49 аудиторов — квалифицированных и преданных делу евангелизации священников и мирян со

всех пяти континентов. Кроме этого, среди участников были и «братские делегаты» из других Церквей и церковных общин. Католиков России на Синоде представляли епископ Преображенской епархии Иосиф Верт и я, Михаил Фатеев.

Все мы приехали на Синод, чтобы вместе поразмышлять о загадочной «новой евангелизации». В какой-то степени можно сказать, что это возвешение Благой Вести, Евангелия, по-новому и заново

— для новых поколений верующих. «Церковь существует для евангелизации. В то время как меняются адресаты её послания, социальные, культурные, политические и религиозные условия жизни, её послание остается тем же», — сказал Генеральный секретарь Синода архиепископ Никола Этерович. «Темой Синода является новая евангелизация, которая относится, прежде всего, к крещённым, но не практикующим христианам», — добавил он.

Месса открытия с русским акцентом

Синод был открыт мессой на площади Святого Петра, совершенной Папой Бенедиктом XVI в воскресенье, 7 октября. Кстати, вопреки моим опасениям, он принимал активнейшее участие в работе Синода, практически ежедневно приходя

на заседания, живо слушая выступления участников. Но не будем забегать вперед.

Перед началом богослужения Папа провозгласил Учителями Церкви святых Иоанна Авильского и Хильдегарду Бингенскую. Они жили в разные эпохи и в разных странах: св. Иоанн в первой по-

ловине XVII века, св. Хильдегарда в начале XI столетия. Еще в мае, размышляя об этих святых во время молитвы «Ангел Господень», Бенедикт XVI сказал: «Хильдегарда была монахиней-бенедиктинкой немецкого Средневековья, настоящим мастером богословия и глубоким исследователем естественных наук и музыки. Иоанн, епархиальный священник эпохи испанского Возрождения, пережил муки культурного и религиозного обновления Церкви и общества на заре современности. Но святость жизни и глубина учения делают их подвиг вечно актуальным: благодать Святого Духа дала им глубоко проникнуть в Божественное откровение и понять необходимость мудрого диалога с миром; именно эти два элемента составляют постоянный горизонт жизни и деятельности Церкви».

Здесь, наверное, стоит поделиться личными впечатлениями. Едва добравшись до Рима, я получил бумагу, в которой неожиданно для себя прочел, что именно мне выпала честь прочитать воззвание Молитвы верных на русском. Даже не верилось, что на мессе открытия Синода будет звучать великий и могучий! Не ве-



рилось, что эта честь выпала мне. Но это было так.

Интересно, что молитва по-русски была прочитана о проповедниках и богословах: «Да ведет их Святой Дух, по заступничеству святого Иоанна Авильского, в поисках Божественного лика. Да соделает их смиренными служителями, послушными истине, чтобы они привели братьев к полному единству с Богом».

Трудовые будни

XIII Генеральная ассамблея Синода епископов начала свою работу в понедельник, 8 октября. Заседания проходили в специальном зале, находящемся на втором этаже здания, где обычно проходят общие аудиенции Римских понтификов. Специально оборудованные места, телетрансляция, синхронный перевод — все было направлено на удобную и эффективную работу. Рядом с залом находилась часовня с Пресвятыми Дарами. В перерывах между сессиями в ней всегда кто-нибудь молился. Молитва вообще была важной частью работы Синода.

Первую сессию открыл Папа Бенедикт XVI, хоровую молитву сопровождали певчие из Сикстинской капеллы. После прочтения небольшого фрагмента из Писания Папа обратился ко всем с короткой проповедью. Впрочем, это был скорее доверительный разговор с друзьями и коллегами. Бенедикт XVI не читал текст по бумажке, а лишь поглядывал на страницы бревиария и неторопливо делился глубоко пережитым. Текст его проповеди можно легко найти в Сети. Мне же запомнил-



ся его постулат, что евангелизация базируется на двух направлениях: исповедании веры и милосердии. По сути, вокруг этой мысли и была построена его проповедь-беседа.

Официальным языком Синода являлась латынь. Честно говоря, отправляясь в Рим, я не ожидал, что кто-то делает доклады на этом священном языке. Как я ошибался! В первый же день два основополагающих выступления звучали именно на латинском.

По-латыни были написаны и многие информационные бумаги, в том числе расписание дня. Приходилось разбираться, что такое «*sacellum*» и «*termopolia*»? Все оказалось просто: часовня и буфет. Так что латынь, может, и мертвый, но очень живой язык.

За каждым из участников было закреплено место в зале заседаний. Рядом сидел Франсиско Хосе Гомес-Аргуэльо, более известный под сокращенным именем Кико, основатель Неокатехуменального пути. Кико, надо сказать, очень доброжелательный и открытый человек. Едва узнав, что я из Санкт-Петербурга, он тут же сказал, что знает о существовании неокатехуменальной общины в нашем городе. Неужели он про все города помнит, подумал я?

Краткость — сестра таланта

После основополагающих выступлений настал черед синодальных отцов. Каждый епископ выступал со своего места, и каждому давалось ровно по пять минут. На висящих повсюду экранах (я насчитал 9 штук) можно было видеть не



только выступление, но и секундомер с обратным отсчетом. По истечении пяти минут микрофон выключался. Регламент! В связи с этим все епископы были кратки. Если им удавалось уложиться секунда в секунду, все аплодировали с удвоенным энтузиазмом.

Честно говоря, я ожидал скучных и дежурных выступлений. Нет! Епископы говорили ярко. Во время своей эмоциональной речи архиепископ Нью-Йоркский Тимоти Долан внезапно заговорил по-латыни. А затем, широко улыбнувшись, заметил: «Я специально перешел на латынь, чтобы все увидели, что американцы тоже умеют на ней говорить». И сорвав шквал оваций, продолжил свое выступление. Американский епископ говорил о важности таинств в жизни христиан, отметив, что «если мы хотим быть каналом, то должны стать резервуаром». Кстати, США по-латыни — *Foederatae Civitates Americae Septentrionalis*.

Каждый рабочий день Синода начинался не только с молитвы, но и с электронной регистрации присутствующих. Делалось это при помощи небольшого аппарата, похожего на тот, по которому в магазинах мы расплачиваемся банковской карточкой, вводя свой пин-код. Затем на экране демонстрировали план зала, на котором было видно, кто отсутствует. Практически все были на месте. Во-первых, интересно, а во-вторых, кому же хочется прослыть прогульщиком?

Сибирская щедрость рукопожатия Папы

Впрочем, Синод — это не только возможность услышать чужие доклады и подготовить свой. Это отличное место для знакомства и бесед в кулуарах. Я стал свидетелем беседы епископа Преображенской епархии

Иосифа Верта с генералом Ордена Проповедников о. Брюно Кадоре. Новосибирский епископ пригласил доминиканцев работать в Сибирь, сказав, что его епархия

насчитывает 5 миллионов квадратных километров и один миллион он готов отдать доминиканцам. Генерал нищенствующего Ордена, услышав про столь щедрый подарок, расплылся в неповторимой обаятельной и скромной улыбке.

Я привез в Рим несколько экземпляров журнала «Дом Непорочного Сердца» и, пользуясь возможностью, дарил его епископам из стран бывшего СССР. Оказалось, что практически никто не знает о его существовании. Что ж, будем работать.

Встреч и бесед в эти дни было много. Расскажу лишь об одной. Когда уже пожилой епископ Хавьер Эчеваррия, прелат *Orpus Dei*, узнал, что я из России, то необычайно оживился. Держа меня за руку, он сказал: «Хосемария Эскрива очень любил Россию. Он всегда молился о вас. Вы должны делиться своей верой со всем миром. От вас во многом зависит его возрождение. Мы очень надеемся на вас!»

Важность Синода для Церкви подчеркивает и то, что на каждой сессии присутствует Папа. После завершения заседания к нему устремля-

“
**Честно говоря,
я ожидал скучных
и дежурных выступлений.
Нет! Епископы говорили
ярко**”



С епископом Иосифом Вертом

ется огромное количество епископов. Каждому хочется что-то сказать главе Церкви или просто пожать ему руку. Поскольку я сидел на одном из последних рядов, то спуститься вниз до того, как Бенедикта XVI окружают архиереи, казалось, не было возможности. Но однажды я набрался на-



глости и... умудрился проскользнуть.

Протянул руку Папе, по-английски сказал, что я из России, и пригласил его посетить нашу страну. Как еще кратко выразить нашу верность Риму, наши чаяния, нашу любовь?! Бенедикт XVI лишь улыбнулся в ответ.

Год Веры

11 октября на площади Святого Петра Папа отслужил торжественную мессу, открывшую Год Веры. Многочисленные архиереи, среди которых были и участники II Ватиканского Собора, вошли на площадь той же дорогой, что входили на заседания Собора епископы.

В своей проповеди Бенедикт XVI сказал: «Если мы проникнемся духом, который желал придать II Ватиканскому Собору блаженный Иоанн XXIII, то сможем воплотить его на протяжении этого Года Веры, в рамках единого пути Церкви, которая не-



С архиепископом Павлом Пецци

изменно желает приумножать веру, оставленную ей Христом».

В этот день в Рим приехал архиепископ Павел Пецци. Я встретил его уже в базилике Святого Петра после мессы. Владыка улыбался и был полон энтузиазма: «Литургия призывала всех нас сосредоточиться на самом главном — на Христе. Я думаю, что все епископы и все, кто был на площади, ощутили, насколько этот призыв адекватен той ситуации, в которой мы живем. Мы все нуждаемся во Христе! Без Него мы не можем жить».

Около алтаря в базилике, где погребен Папа Иоанн XXIII, сменяя друг друга, молились епископы. Наверное, о том, чтобы обновить дух Собора в своих сердцах, в своих епархиях. «Зал в храме святого апостола Петра был не парламентом, но горницей Пятидесятницы», — рассказывал о событиях пятидесятилетней давности кардинал Тарчизио Бертоне.

От чего у епископов встают волосы дыбом

На следующий день работа Синода продолжилась. Выступали епископы из разных уголков мира, делясь своими ображениями о новой евангелизации, комментируя те или иные пункты рабочего документа Синода. Немало говорили о диалоге Церкви и культуры, о важности традиции передачи веры в семье от родителей детям, о важной роли мирян в церковной жизни. Как сказал епископ Иосиф Верт: «Кажется, что на Западе иногда священники тайно хотели бы, чтобы миряне были чуточку менее активными. У нас же в России Церковь очень остро нуждается в обратном. Я бы желал, чтобы после этого Синода, после повторения уроков II Ватиканского Собора, наши верующие стали бы активнее».



«От услышанных сообщений с разных континентов просто волосы дыбом становятся. И мы благодарим Бога, что у нас на Востоке вера еще такая традиционная», — делится своими впечатлениями архиепископ Минско-Могилевский Тадеуш Кондрусевич.

Действительно, на фоне рассказов о мусульманском фундаментализме, религиозном безразличии крещеных католиков звучали призывы обратить внимание на важность исповеди и Причастия, расширять благочестивые молитвенные практики и более глубоко изучать Священное Писание.

Русские идут!

В один из дней очередь дошла и до представителей России: епископа Верта и меня. «Что можно сказать за пять минут»,



— сетовал владыка. Не могу с ним не согласиться, так как аудиторам давали всего четыре минуты. Тем не менее, епископ сказал о многом. «В XX веке на эту страну обрушилось самое страшное религиозное гонение. Внешняя структура Церкви была полностью разрушена. Только маленькие общины, семьи смогли сохранить веру, — говорил епископ Иосиф. — Но вот мы уже больше двадцати лет свободны! У нас опять появились внешние структуры: храмы, молитвенные дома, семинария. У нас есть католические школы, детские сады, газеты, радио и телестудия. Еще 22 года тому назад мы не могли и мечтать о таких условиях! Так что же, теперь у нас всё в лучшем виде? Нет, это совсем не так. Ком-

мунизм оставил глубокие, ужасные следы. Наше общество нуждается в долгом процессе выздоровления». Речь епископа можно найти в интернете, поэтому не буду цитировать ее полностью, хотя сдерживаюсь с трудом.

Я в свою очередь рассказал о проблемах передачи веры в семье, так как большинство верующих не имеют подсобного опыта, о межхристианском сотрудничестве, о необходимости сохранения католической самоидентификации и использовании новых медиа в новой евангелизации.

Еще несколько дней к нам подходили епископы из разных стран и благодарили за свидетельство. То, что для нас является обыденностью, для многих оказалось удивительным и неожиданным опытом.

Группы малые, но brave

Внимательно выслушав на общих заседаниях высказывания епископов и аудиторов, Генеральный докладчик Синода архиепископ Вашингтонский Дональд Вюрл составил документ, озаглавленный «Relatio post disceptationem». Именно он стал отправной точкой работы в малых группах. Они были созданы по языковому принципу: несколько английских, итальянских, французских и одна немецкая. Я попал в английскую. Нас было 27 человек.

Среди них 4 кардинала, один патриарх, митрополиты, епископы, брат Алоис из Тезе, православный священник, несколько монашествующих и мирян. Большинство участников нашей группы были из Африки и Азии. Это в какой-то степени определяло стилистику работы, тем более что модератором был избран францисканец кардинал Уилфрид Напье. Право высказаться имел каждый. Обсуждение было живым и продуктивным. Как говорят, в немецкой группе было иначе. Там серьезно относились к иерархической степени участников группы, именно она определяла право и порядок выступлений. Все было по-немецки четко и строго.

(продолжение на стр. 42)

В ОЖИДАНИИ РОЖДЕСТВА

Здравствуй, маленький друг!

Вот и наступили дни радостного ожидания и встречи Рождества. Во многих домах уже стоят елки, и малыши ждут, когда же появятся под ними подарки.

Представляешь, были такие времена, когда на Рождество елок не ставили.

Этот обычай появился в Германии и получил свое распространение только в XVII веке. А в немецких землях любовь к елке пошла от святого Бонифация. Согласно легенде, он как-то читал друидам проповедь о Рождестве. Чтобы убедить идолопоклонников, что дуб не является священным и неприкосновенным деревом, он срубил один из дубов. Падая, тот повалил на своем пути все деревья, кроме молодой ели. Бонифаций представил выживание этой ели как чудо и воскликнул: «Да будет это дерево деревом Христа!»

В каждой стране есть свои легенды, связанные с рождественской елкой. Согласно одной из

них, невесть откуда взявшаяся в Палестине елочка закрыла от северных ветров вход в пещеру, где родился Спаситель. А другая легенда рассказывает историю о ели, оливе и пальме. Олива принесла в подарок Младенцу

Христу золотые плоды. Пальма предложила свои листья как защиту от зноя и непогоды. Только елочка не знала, что подарить.

Тогда она заплакала слезами прозрачной смолы. И вдруг свершилось чудо. С неба посыпались звезды и стали прилипать на просмоленные ветви.

И маленькая скромная елочка стала сверкать и переливаться тысячами огней.





С тех пор, повествует легенда, люди на Рождество украшают елки и зажигают на них яркие свечи.

А теперь давайте попробуем сделать елочку своими руками. Для этого нам понадобятся две бумажные тарелки. Соединяем их в конус, стараемся, чтобы он был максимально устойчивым. И склеиваем, чтобы тарелки не развернулись. Затем приклеиваем к получившейся пирамидке двусторонний скотч. Или, если вы хотите, чтобы поделка прожила подольше, наносим на нее клей ПВА. Небольшие кусочки зеленой гофрированной бумаги сворачиваем в шарики и аккуратно закрепляем их на нашей заготовке. Старайтесь, чтобы не было пустого места. Прикреп-

ляйте шарик к шарик. Но если пустое пространство где-то и образовалось, не стоит расстраиваться. Его можно заполнить таким же шариком из гофрированной бумаги другого цвета. Он будет елочной игрушкой, спрятавшейся среди ветвей.

Можно сделать елку и с использованием ватных дисков. Они прикрепляются так же, как и шарики из гофрированной бумаги. Получается елочка, покрытая снегом. Если украсить ее мишурой или просто посыпать блестками, она станет похожей на волшебную елку из рождественской сказки.

Такие елочки делаются быстро и легко и могут стать хорошим подарком друзьям и близким.



Белокаменный грот

“

*Именно
здесь пребывала
Богоматерь в
первые дни после
Рождества*

”

Пожалуй, нет в христианском мире человека, который не знал бы о скромном городе Вифлеем. В наши дни родину царя Давида уже трудно назвать маленьким и едва заметным на карте местечком. Значительные вложения, которые произвели в него богатые российские граждане, позволили скромному поселению, находящемуся на территории Палестинской автономии, стать большим городом с хорошей инфраструктурой, богатыми магазинами и высотными зданиями. Толпы паломников приезжают сюда, чтобы посетить Храм Рождества. Особенно многолюдно в так называемом русском приделе Храма. Группы, приезжающие в основном с Украины, с невероятной скоростью сменяют одна другую... Постоянный шум совсем не похож на ангельское пение, услышанное евангельскими пастухами.

Совсем другая атмосфера царит в Молочном гроте. Дело в том, что его редко включают в экскурсионные маршруты. Зато о нем хорошо знают те, кто хочет, но многие годы не может иметь детей.

Этот грот находится совсем недалеко от Храма Рождества. Как писал игумен Даниил, первый русский паломник, составивший описание Святой Земли, — на расстоянии полета выпущенной из лука стрелы.



Анна Гольдина





Трудно сказать, когда Молочный грот стал местом поклонения Пресвятой Деве. Интересно, что сюда приходят помолиться не только христиане. Эта небольшая церковь почитаема и мусульманами. Местные арабы называют ее пещерой Госпожи Марии.

Первая церковь была построена здесь на рубеже IV–V веков. Ее возникновение связывают с именем Паулы. Она происходила из семьи римских патрициев, принявших христианство. В пятнадцать лет Паула вышла замуж за язычника, с которым прожила в браке шестнадцать лет и родила пятерых детей, двое из которых впоследствии стали святыми. Овдовев, она присоединилась к кружку знатных римских дам-христианок, опекаемых святым Иеронимом. Вслед за своим духовным наставником она и направилась в Святую Землю. Здесь Паула основала дом для паломников, монастырь для учеников святого Иеронима, а также женский монастырь, в который сама впоследствии и вступила. Римская аристократка прожила в Вифлееме вплоть до самой смерти, посвятив себя молитве и размышлению над Словом Божиим. Вероятно, в период, предшествующий ее поступлению в монастырь, она и построила небольшую церковь над Молочным гротом. Со времен Паулы в храме сохранились фрагменты мозаики.

Что же это за грот и почему у него такое странное название? Традиция предлагает две версии. Одна говорит о том, что, согласно иудейской традиции, после рождения ребенка у женщины должны пройти дни очищения. Упоминание об этих днях мы находим в Новом Завете, когда говорится о принесении Младенца в Храм. В эти дни Иосиф живет отдельно от своей Супруги. Его грот также сохранился, но попасть туда паломникам непросто,

поскольку его редко открывают. В тишине и одиночестве несколько дней пребывает Мать со Своим Малышом. Входя под своды пещеры, ощущаешь всю красоту и покой этих нескольких дней.

Другая версия говорит о том, что в этом гроте Святая Дева укрывалась, спасаясь от Ирода и готовясь к бегству в Египет. Впрочем, обе версии, отнюдь не противоречащие друг другу, сходятся в одном — именно здесь пребывала Богоматерь в первые



дни после Рождества, и здесь Она кормила грудью маленького Иисуса. Одна капля Ее молока случайно упала на камень, чудесным образом изменив его свойства. В этих краях преобладают породы бежевого или красноватого оттенка, обладающие удивительной особенностью при попадании на них лучей заходящего или восходящего солнца становятся золотистыми. Из этих камней испокон века возводились здания в Иерусалиме, получившем название «Золотого города». Но тут от одной капли древние породы стали белыми. Чистый белый цвет, нигде в окрестностях более не встречающийся.

Известно, что еще в первые века христианства к этому месту приходили паломники, прося о заступничестве Святой Девы. И с тех же времен здесь начались исцеления. Бесплодные женщины приходили сюда, чтобы отколоть маленькие

кусочки известняка, потом истолочь его и добавить в пищу. До последнего времени в одном из приделов храма существовала комната, в которой все стены были украшены фотографиями младенцев. Под каждым снимком была подпись с датой рождения малыша и благодарностью от родителей. Конечно, в наши дни никто не приходит в грот, чтобы отскоблить немного каменной крошки. И христианки, и мусульманки идут сюда, чтобы в молитве обратиться к Той, Которая познала все радости и тяготы материнства. В течение многих столетий женщины приходили просить Деву Марию, когда возникали проблемы с лактацией и с восстановле-



нием после родов. В наши дни эти трудности уже не воспринимаются как что-то требующее специального Божественного вмешательства. При отсутствии молока легко можно купить специальную смесь. Для послеродового восстановления есть множество лекарств и методик. Но не будем забывать, что еще в XIX веке, вполне уже просвещенном в области медицины, женщины частенько умирали после родов. Упоминание об этом мы находим как в романе Льва Толстого «Война и мир», так и в учебниках русской истории. Мать императора Петра III, слишком рано вставшая после родов, умерла спустя буквально несколько дней. Да и в наше время молодые матери и их мужья приходят в грот, чтобы попросить об исцелении от родильной го-

рячки, послеродовой депрессии и других трудностей, связанных с послеродовым периодом.

Как уже говорилось выше, в VI веке над гротом появилась каменная церковь, бережно сохранявшаяся во времена крестоносцев, а после их вынужденного ухода со Святой Земли перешедшая в руки греческих монахов. В 1357 году древнюю святыню приобретают братья-францисканцы. Они поддерживают то небольшое, что сохранилось от древнего строения, но разрешение на строительство нового здания им удается получить только в XIX веке. В 1871 году они возводят новую церковь, возвышающуюся над гротом до сего дня. В ее строительстве и украшении принимали участие не только выходцы из арабских католических семей, но и мусульмане. Многие древние династии каменотесов и камнерезов с радостью и благодарностью направили своих представителей на это строительство. В результате сам интерьер церкви сделан так, чтобы в ее тишине могли молиться представители всех конфессий, не мешая друг другу. К иконе кормящей Богоматери может подойти любой. А вот католическая часовня отделена стеклянной стеной, позволяющей помолиться в тишине перед Дарами. На лестнице, ведущей с верхней, надземной части собственно в сам грот, также установлена статуя Богоматери, как бы сплетенной в одно с Младенцем. Это совсем маленькая фигурка, но именно к ее ногам верующие бросают записки с просьбами о помощи или словами благодарности.

Молочный грот совсем мал. Его нельзя сравнить ни с прекрасным собором в Назарете, построенным над домом Пресвятой Девы, ни тем более с величественными соборами Европы, посвященными Ей. Но именно здесь Она раскрывает Себя как любящая Мать, принимающая всех и дарующая всем, без различия вероисповедания и мировоззрения, Свою милость и исцеление.

Блаженная Жасинта Марто (2)

«Нормальные дети, со своими добродетелями и недостатками. Но именно их избрала Наша Госпожа, чтобы передать миру Свое Послание. И эта благодать преобразила ребятешек из грубоватых, неграмотных, но исполненных ангельской простоты в страстных героических почитателей Креста», — пишет отец Иоанн де Марчи.

Когда вести о Явлениях и Тайнах, которые поведала детям Богородица, распространились по всей Португалии, в деревню стало приходиться множество людей, чтобы встретиться с маленькими боговидцами, а главное — попытаться выведать секреты Нашей Госпожи. Казалось, что особенно просто заставить проболтаться милую простушку Жасинту. Но любопытным не помогли ни драгоценные подарки, ни угрозы. Девочка готова была страдать и погибнуть, но не предать Господа и Его Непорочную Матерь.

Под влиянием Явлений души детей подверглись глубокому преобразованию. Часто они искали уединения, скрываясь от людей, чтобы размышлять о тайнах, открытых им Пресвятой Девой. Они жили не той жизнью, которая была обычным уделом остальных, но жизнью бесконечно высшей.

«О чем ты сейчас думаешь?» — спросила Люсия Жасинту, заметив опечаленное лицо кузины. «Я думаю про ад и несчастных грешников. Как же я переживаю за те души, которые идут в ад! А люди, горящие там, словно уголья... О Люсия, ну почему Наша Госпожа не показывает ад грешникам? Если бы они увидели все это, то на-

верняка перестали бы грешить! Люсия, почему ты не попросила Нашу Госпожу показать им ад?»

Во время эпидемии 1918 года Жасинта вместе со своим братом Франциском тяжело заболела. Недостаток лекарственных средств и условия проживания привели к страшным осложнениям. У девочки открылся гнойный плеврит. Долгие месяцы боли, операция, постоянная лихорадка, разлука с семьей и дорогой Люсией стали для девятилетней Жасинты новой возможностью приносить жертвы за обращение грешников. Все испытания она встречала с героическим смирением и радостью. Жасинта знала, что ее ждет, к чему стремится все ее существо. За год, прошедший со времени Явлений, Наша Госпожа воспитала эту душу, соделав из обычной маленькой девочки великого апостола и пламенного мученика. Своей матери девочка говорила:

— Не беспокойся, мама, я собираюсь на Небо и буду очень много молиться за тебя. Не плачь, ведь у меня все в порядке.

Ночью 20 февраля 1920 года Наша Госпожа беззвучно в последний раз посетила пациентку детской палаты больницы Эстефании в Лиссабоне, лежащую в кровати под номером 60. На этот раз Она взяла душу на Небо, оставив на земле ее девственные одежды.

Останки девочки были захоронены в склепе Вила Нова де Оурем, а позднее дважды перезахоронены — в 1935 и в 1952 году. Во время перезахоронений гроб был открыт. Тело Жасинты осталось нетленным.



МОЛИТВА ДЕВЕ МАРИИ

Из Апостольского обращения Святого Отца
Иоанна Павла II *Cristifideles laici*

О Пресвятая Дева,
Матерь Христа и Матерь Церкви,
с радостью и восхищением
мы поем вместе с Тобой
«Величит душа Моя Господа» —
Твою песнь благодарения и любви.
Вместе с Тобой мы воздаем благодарение Богу,
«милость Которого в род и род»,
за величественное призвание
и за многообразие миссии верующих-мирян,
которых Он призывает, каждого по имени,
жить в общении любви и святости с Ним,
братски соединиться
в великой семье детей Божиих,
посланных, чтобы нести свет Христов
и через свою евангельскую жизнь
передавать пламень Святого Духа всему миру.
Дева, поющая «Величит душа Моя Господа»,
наполни их сердца
признательностью и воодушевлением
для этого призвания и для этой миссии.
Ты, со смирением и великодушием
ставшая «рабой Господней»,
даруй нам Свою готовность
к служению Богу и к спасению мира.
Открой наши сердца
для необъятных горизонтов Царства Божия
и проповеди Евангелия всему творению. [...]
Аминь.



Синод епископов - место для дискуссий

Окончание. Начало см. на стр. 28.

“

Евангелизация должна привести к личной встрече со Христом, истинной дружбе с Богом каждого верующего человека

”



Михаил Фатеев

Затем все предложения из малых групп были отструктурированы, объединены и представлены Генеральному докладчику, который создал из них черновик итогового документа. Среди этих многочисленных предложений, носящих чаще всего не теоретический, а практический характер, звучали слова о работе в образовательных учреждениях; о необходимости сохранять свою католическую, христианскую идентичность, но вместе с тем вести диалог с иными религиями; о необходимости четкого и решительного провозглашения Евангелия, христианских ценностей — того, что есть добро и что зло — в современном дезориентированном в ценностях мире. Рекомендовалось активно использовать мир культу-



ры как площадку евангелизации. Важное место среди предложений занимало воспитание и передача веры в семье, работа с молодежью. Отмечу, что католическим семьям уделялось достаточно большое внимание в выступлениях, равно как и приходским общинам. Разумеется, больше всего отводилось места катехизации и провозглашению Благой вести в храмах, в том числе посредством литургии и таинств, а также чтению священного

Писания, молитвам. Евангелизация, подчеркивалось всеми, должна привести к личной встрече со Христом, истинной дружбе с Богом каждого верующего человека.

Наше дело предложить...

В итоге Генеральный докладчик архиепископ Дональд Вюрл с группой экспертов собрал воедино эти предложения в серьезный документ Propositionum — «Предложения», которые епископы рекомендуют использовать в будущем Апостольском послании Папы о новой евангелизации.

Подробностей написать не могу, так как на этом документе стоит надпись «sub secreto». Поэтому ограничусь общей информацией. В документ вошло 57 предложений, разделенных на 4 группы: природа новой евангелизации, контекст церковного служения наших дней, пастырские ответы на вызовы времени, участники (объекты и субъекты) новой евангелизации.

Выслушав то, что получилось из объединенных предложений каждой из малых групп, их участники вновь собрались на обсуждение для корректировки этого документа. Скажу честно, что основную роль тут уже играли те, для кого английский — родной, потому что порой в группах занималась филологической правкой.

Последние два дня работы Синода епископов были посвящены чтению отредактированной версии «Пред-

ложений». Затем взял слово Бенедикт XVI. Он сказал, что для него было очень важно прикоснуться к опыту всемирной Церкви, услышать про вызовы времени и свидетельства веры из разных уголков мира. Понтифик пожелал всем сохранить энтузиазм, полученный на этом Синоде, и поблагодарил за предложение к его будущему Апостольскому посланию.

После этого наступило время голосования. Оно проходило традиционным для Синода электронным образом, по принципу «одобряю» — «не одобряю», по каждому предложению отдельно. Что интересно, были и несогласные, и воздержавшиеся. Не съезд КПСС с единогласным одобрением всего! И это не может не радовать.

По всем пунктам большинство проголосовало «за». Все предложения были приняты. «Это свидетельствует о согласии участников Синода», — сказал в завершение Генеральный секретарь архиепископ Никола Этерович.

Тексты «Предложений» отцы Синода поочередно сдали помощникам, и те сложили их в специальную урну. Сдавали поименно: Генеральный секретарь называл имя, участники отзывались «ab sunt» и отдавали сброшюрованный в серую книжку текст «Предложений».



Архиепископ Вашингтонский
кардинал Дональд Вюрл



Епископ Иосиф Верт, митрополит Иларион, Михаил Фатеев, о. Милан Жуст SJ, сотрудник Папского совета по единству христиан.

Время надежд и энтузиазма

На следующий день, 28 октября, в базилике Святого Петра Папа совершил мессу, завершившую XIII Генеральную ассамблею.

Напомню, что Синод епископов — совещательный орган, основополагающих решений он не принимает. Он вообще не принимает никаких решений. Почти три сотни людей из разных частей света собрались на три недели вместе, многие из них все это время общались на чужом для них языке. Зачем? Формально для того, чтобы составить предложения по содержанию Апостольского послания Папы Бенедикта XVI. Кстати, примет ли он эти предложения и в какой степени — никто не знает.

Получается, что это три недели бессмысленной болтологии? Ни в коем случае. В чем же дело? Епископы, священники, монашествующие и миряне из разных уголков мира

делились в это время своими переживаниями, опытом, проблемами и свидетельствами. Три недели с раннего утра до вечера шел разговор о проповеди в современном мире. По собственному опыту знаю, что беседы перетекали в различные уголки Рима и тянулись порой до поздней ночи.

Картина мира началась пестрая. Где-то полупустые храмы, где-то насыщенная христианская жизнь. Было бы сильным упрощением сказать, что Церковь в Европе переживает кризис, а в странах

третьего мира — расцвет. Как быть в таком случае с рассказом епископа одной из скандинавской стран, рассказавшего, что Церковь в этом регионе переживает возрождение? Благодаря крепким эмигрантским общинам в

“
Осталось донести энтузиазм, обретенный за эти дни, до своих стран, своих епархий... Сохранить его и приумножить”

храмы потянулось местное население, привлеченное насыщенной жизнью и открывшее для себя глубину и красоту веры.

Или взять Венгрию. Молодой журналист, начитавшись Достоевского и Чехова, бросил работу на престижной радиостанции и пошел проповедовать на улицах и проводить евангелизацию в храмах. Спустя десяток лет вокруг него собралась



С архиепископом

крупная община, названная «Новый Иерусалим», проводящая миссии в мегаполисах, устраивающая христианские рок-концерты, издающая обилие современной католической литературы.

Как не упомянуть церковь в странах бывшего СССР, которая переживает возрождение после долгих лет гонений: именно об этом говорили многочисленные епископы, приехавшие в Рим. Буквально за 20 лет «духовная пустыня» превратилась — нет, не в город-сад, но в значительную часть Вселенской Церкви, с обилием храмов, верующих, католических СМИ...

Разумеется, в Европе Церковь находится в окружении «агрессивного секуляризованного мира», как написано в Послании (Nuntius) Синода епископов народам мира. Но поводов для оптимизма гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

Осталось донести энтузиазм, обретенный за эти дни, до своих стран, своих епархий... Сохранить его и приумножить. Тогда все эти недели напряженной работы не пропадут даром.

Фото из архива автора



сокопом Рижским Збигневом Станкевичем

**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА
«БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»**



Два века католичества в Царском Селе

Путеводитель по исторической выставке, красочно иллюстрированный редкими материалами из архивов и частных собраний. Альбом будет интересен специалистам по истории Петербурга и Царского Села, краеведам и всем, кому не безразлична память предков.



Максенс Ван дер Меерш.
Жизнь Терезы из Лизье, Учителя Церкви

В этой книге ярко описана жизнь св. Терезы из Лизье, показавшей «малый путь» к святости, на основе дневника молодой кармелитки и свидетельств ее современников.



Босые кармелитки Холма Ангелов.

ЕСЛИ ТЫ ЕМУ ПОЗВОЛИШЬ... Жизнь святой Маравильяс
Увлекательное повествование

на основе писем и свидетельств современников о жизни святой кармелитки Маравильяс Иисуса. Самая обширная из всех биографий святой.

Христианство на Руси до Крещения и влияние латинского Запада



Станислав Козлов-Струтинский



Павел Парфентьев

Мы продолжаем знакомить читателей с фрагментами готовящейся к изданию книги «История Католической Церкви в России», написанной Станиславом Козловым-Струтинским и Павлом Парфентьевым. Текст печатается без ссылочного аппарата.

Сейчас уже хорошо известно, что христианство существовало в древности на территории России задолго до крещения Руси св. Владимиром. Ранее оспаривавшаяся версия «Аскольдова крещения» в период между 860 и 863 (или 867) гг. находит все больше признания среди ученых. Даже если она не вполне верна, тот факт, что крещению 988 г. предшествовали более ранние попытки миссии (например, одна из них связывается с правлением в Киеве князя Аскольда, иногда — вместе с князем Диром) и христианские общины в Киеве и других местах уже существовали, прочно занимая определенное место в социальной и конфессиональной структуре Древнерусского государства — невозможно и дальше подвергать сомнению.

Уже около 874 г. патриарх Константинопольский Игнатий поставил епископа для новообращенных христиан из племени россов, живших на северном берегу Черного моря (неясно, насколько связан этот народ с происхождением Руси). Но даже если полностью отождествить «Русь» легендарного «Аскольдова крещения» с Киевом, и принять версию поставления патриархом Фотием — ранее игнатиева посвящения — архиепископа и шести епископов в Киев, то и тогда останутся достаточно правдоподобные указания на контакты киевских христиан с Римским престолом. То же самое следует сказать и в случае принятия версии влияния в Киеве Кирилло-Мефодиевской миссии.

Так или иначе, но уже более чем за сто лет до святого князя Владимира христиане были и в пределах собственно Руси, среди варягов, активно общавшихся с Византией и оседавших в военно-торговых колониях на берегах рек по пути «из варяг в греки». В настоящее время древнейшими находками с христианской символикой считаются фризские кувшины из кургана Плакун близ Старой Ладogi второй половины IX века (предположительно — сосуды для хранения вина для Литургии), появление которых на Руси иногда связывается с поздними отголосками миссии св. Ангария, епископа Гамбурга, ответственного за мис-

“
**Христианство
 существовало
 в древности
 на территории
 России задолго до
 крещения Руси
 св. Владимиром**
 ”

сию в Скандинавии (в первую очередь, в Дании и Швеции). Одновременно с появлением предметов, произведенных в круте христианских народов Европы, на севере Руси начинает меняться погребальная обрядность — трупосожжение замещается трупоположением. Именно это иногда считается показателем начала христианизации указанной территории (за полтора столетия до даты официального крещения). Иногда указанное явление связывается также с княжением Рюрика (согласно

главной версии, до сих пор широко распространенной — впрочем, частью авторов считающейся основанной скорее на ошибке, нежели имеющей серьезное основание — возможно, крещенного во Франкской империи, в Майнце, в 826 г. (однако,



Крещение кн. Ольги в Царьграде.
Миниатюра из Радзивилловской летописи

вероятно, позже отпал в язычество, таким образом, его христианство не могло серьезным образом повлиять на местную ситуацию). Элементы латинского христианства обнаруживаются и позже. Некоторые авторы считают, что единая славяно-скандинавская цивилизация, для которой было характерно взаимопроникновение и сосуществование византийских и латинских обрядовых элементов, просуществовала до 1164 г. В этой связи примечательно, что находки археологов, в которых представлены древнейшие предметы, связанные с христианской общиной Ладogi (одного из первых центров государственности Древней Руси) и обнаруженные на Варяжской улице, свидетельствуют именно о сплыве латинских и византийских декоративных элементов.

Вокруг Ладogi, с которой связаны свидетельства западно-христианского влияния, в указанный период (в кон. VIII — нач. IX в.) сложилось смешанное население (собственно скандинавы, скандинавско-славянское население и «колябги», или «кюльфинги», в культуре которых сканди-

навские элементы сочетались с местными финскими), в котором немаловажную роль играл скандинавский элемент, служивший своеобразным проводником: западного влияния — на Восток, на Русь, и наоборот — византийского в Скандинавию. Ярл Рёгнвальд, прибывший в Новгород в 1020 г. вместе с дочерью шведского конунга Олава, Ингигерд (на Руси известной как Ирина), был активным участником христианизации родного Вестергётланда. На Руси, в соответствии с договором князя Ярослава с Олавом, он стал княжеским правителем Ладogi. Летописи знают также двух его сыновей (Ульва-Улеба и Эйлива), служивших Новгороду.

Договор князя Игоря (Ingvar) в 944 г. подтверждает, что

в дружине этого варяжского князя было уже так много христиан, что в Киеве для них была построена собственная церковь. Как и варяжская церковь в Константинополе, она была посвящена св. Илье, занявшему в христианских представлениях северян место, ранее занимавшееся богом Тором. Вдова Игоря, св. княгиня Ольга (Helga) — первая представительница русского княжеского рода, около 955 г. принявшая крещение в Константинополе. При ее покровительстве, надо полагать, новая религия еще усилила свои позиции среди ее народа. По поводу обстоятельств и точной даты крещения св. Ольги существует обширная научная полемика. При этом, версия крещения Ольги греческими миссионерами иногда отвергается и допускается, что священником, крестившим княгиню, был либо местный христианин, либо алан, либо христианин из Хазарии, либо — представитель латинской христианской традиции из Скандинавии (впрочем, эта версия, в свое время разделявшаяся профессором Ленинградского университета В.В. Мавродиным, все менее популярна).

Волшебная сказка Софьи Ростопчиной

“

*В поисках
Истины
Екатерина
приходит в
Католическую
Церковь*
”



Екатерина Андреева,
литературовед

Должна признать, что, к своему стыду, я до последнего времени не знала, кто такая Софи де Сегюр. Мне нужно было найти в Google портрет одной дамы начала XIX в., и взгляд зацепился за изображение очаровательной девушки. Веселые глаза, легкая улыбка, одежда по последней моде своего времени... Интересно, кто это?

Софья Ростопчина родилась 19 июля 1799 года в Санкт-Петербурге. Ее отцом был Федор Ростопчин, соратник и верный друг Павла I. Для того чтобы показать высочайшее расположение семье своего министра иностранных дел, государь даже стал крестным отцом маленькой Сони. Но вскоре императора Павла не стало (мы помним, что с ним случилось), а Ростопчин с семьей уехал в Москву, однако больше времени они проводили в своем имении Вороново.

Что это было за поместье! Огромный графский дворец со всевозможными усадебными постройками, конюшней, скотным двором; луга и поля — все это располагалось в 60 км от Москвы, среди в ту пору бескрайних заповедных калужских лесов, в которых без труда можно было встретить медведя или волка.

Говорят, что Соня — или Софалетта, как называл ее отец, — ее брат Сергей и сестры воспитывались в строгости. Несмотря на огромное количество слуг, дети сами убирали постель и одевались без посторонней помощи уже в пять лет. В перерывах между завтраком, обедом и ужином в доме не принято было даже пить воду. Зато домашнее образование дети получили блестящее. Софья знала несколько языков, историю, арифметику, интересовалась философией, играла на фортепьяно. За воспитанием и образованием детей следила мать Екатерина Протасова — племянница

любимой фрейлины Екатерины Великой. Судя по воспоминаниям, мама Софьи была строгой, не улыбочивой женщиной, но, зная, как она заботилась о том, чтобы девочка была подготовлена к любым жизненным препетиям, можно предположить, что Екатерина действительно любила своих детей и переживала об их будущем.



Кипренский О.А. Портрет Софии Ростопчиной, графини Сегюр, 1823 г.

Так росла среди лесов и полей маленькая Соня — умница и фантазерка. Наверное, именно в эти годы в ее голову стали приходить разные волшебные истории, героями которых становились ее близкие и она сама. Вот как пишет о ней отец: «Софалетта со здоровьем крепкой крестьянской девушки, выполняет роль шута. Она умна, любит придумывать сказки, в которых никто ничего не понимает».

В 1810 году Федора Ростопчина вновь призвали ко двору. Незадолго до этого Екатерина Ростопчина совершает, наверное, самый решительный поступок в своей жизни. В отличие от многих девушек, как XIX, так и XXI веков, графиня с ранних лет интересовалась философией и религией, великолепно знала латынь и



Кипренский О.А. Портрет графа Фёдора Васильевича Ростопчина, 1820

даже санскрит. В поисках Истины Екатерина приходит в Католическую Церковь. Сестра, княгиня Голицина, сама принявшая католичество, познакомила ее с аббатом Сюррюга — ярким проповедником и знатоком богословия. И вот, втайне от мужа и всей семьи, Ростопчина совершает переход. След за матерью обратилась и Софья. Граф не понял случившегося и был страшно возмущен, посчитав подобный поступок предательством.

В 1812-м Ф. Ростопчин был назначен градоначальником Москвы. И вот Наполеон на подступах к Белокаменной, а Ростопчин отдает приказ поджечь город. Теперь считается, что именно благодаря пожару французы ушли из Москвы, но тогда идея градоначальника очень не понравилась Александру I, да и самим москвичам. Граф вновь впал в немилость и решил уехать из России навсегда.

Семья обосновалась во Франции. Здесь, в Париже, на балу, устроенном в салоне еще одной русской католички — Софьи Петровны Свечиной, Со-

фалетта встретила своего жениго — графа Эжена де Сегюр. Блестящий молодой аристократ был очарован жизнерадостной и независимой русской девушкой. Правда, по словам графа Ростопчина, жених казался «слишком хорош собой».

Венчание состоялось в 1819 году. Молодые поселились в нормандском замке Нуэтт. Но мужа Софьи не устраивала уединенная сельская жизнь. Опасения отца оказались не напрасными. Эжен все больше времени проводил в Париже, появляясь в имении, кажется, только для того, чтобы оставить на память о себе нового наследника. Но графиня де Сегюр не унывала. Весь свой талант и молодую энергию она направила на воспитание детей и обустройство замка. В Нуэтте она обрела истинную свободу и радость. Заботясь о своих восьми детях, а затем и внуках, которые обожали гостить в бабушкином доме, Софи стала придумывать для них сказочные истории. Она, в отличие от своей строгой матери, смогла стать настоящим другом своих детей.

В 1842 году Гийом, старший из сыновей Софьи, решил принять сан священника. Семейные предания говорят о том, что мать испугалась этого решения. Она слишком любила старшего сына и страшилась разлуки с ним. Из уважения к матери и с целью доказать серьезность своего решения Гийом отложил



свое рукоположение. В 1847 году он принимает сан, а через некоторое время становится аудитором Римского Церковного трибунала.

Дом графини всегда полон гостей. Здесь бывают известные музыканты, писатели и артисты. Все они очарованы гостеприимством хозяйки, ее живым умом и добрым нравом.

Один из друзей дома, известный журналист Луи Вейо, однажды нашел

исписанную старательным почерком тетрадь под заглавием «Новые волшебные сказки». Прочитав несколько страниц, журналист понял, кто их автор, и предложил Софье отвезти рукопись знакомому издателю.

Так в 1856 году начинается писательская карьера Софии де Сегюр. За семнадцать лет графиня написала более двадцати романов, сотни рассказов и сказок: «Новые сказки феи», «Брайт, прелестный олень и кот», «Примерные девочки», «Каникулы», «Беды Софии», «Воспоминания ослика», «Злой гений», «Судьба Гаспара» и многие другие. Можно сказать, что русская графиня стала одним из родоначальников жанра детской литературы во Франции.

Призвание Гийома оказало глубокое влияние на духовную жизнь матери. Ее вера обрела новую силу и смысл. Софья стала терцианкой францисканского ордена.

Вскоре у графини появились внуки. На примере своего детства, Pollutionного строжайшего воспитания и холодности матери Софья Федоровна особенно ясно понимала, насколько важно привить ребятишкам христианские ценности с любовью и без менторства.

Тогда она написала «Бабушкино Евангелие» и «Бабушкину Библию». Рассказчик в этих книгах знает, как общаться с детьми, а форма изложения — диалог, — по мнению графини, помогает удерживать внимание читателей.

В 1871 году здоровье Софии де Сегюр пошатнулось, но она продолжает, преодолевая недомогание, много работать, по мере сил заботится о детях и внуках, встречается со старыми друзьями и дописывает свою последнюю книгу «После дождя хорошая погода».

Вот что пишет о последних месяцах ее жизни правнук графини Кристиан Катино, граф Ростопчин: «В конце 1873 года у моей прабабушки от сердечной недостаточности развивается парез дыхательных путей. Ее перевозят в Париж. Состояние тяжелейшее. Больше она уже не встанет.

Начинается агония, агония ужасная, которая продлится два месяца. Дети, внуки рядом с ней, они с тревогой наблюдают за малейшими изменениями в ее состоянии. А за-

мечательная бабушка беспокоится о своих малышах. Иногда она выходит из забытья и едва слышно шепчет: «Как, я еще не умерла? Еще одна страшная ночь для моих детей!»

Бабушка Сегюр ушла из жизни 9 февраля 1874 года. Бабушка Сегюр навсегда осталась с нами».

В заключение еще одна цитата. Наталья Трауберг в послесловии к книгам графини де Сегюр пишет: «...мадам де Сегюр жила в наивное, допотопное время, когда мир и человека видели так, как у нее. Все было четко, радостно, правильно, концы сходились, зло явственно выделялось на светлом фоне добра, предметы походили на игрушки, любое место — на прекрасный сад...»

Мир этих книг так устойчив и правилен, что движение здесь как бы и мешает, скорее это острова на бездонной воде нашего, падшего мира. Льюис, наделенный редким даром — описывать рай, поместил такие острова в райский, безгрешный мир: собственно, там нет другой суши.

Искушения и даже проступки настолько неестественны в нем, что справиться с ними даже легче, чем на Переландре (Второй роман «Космической трилогии» К.С. Льюиса, написанный в 1943 г. — прим. ред.). Да и Провидение работает без земных помех. Живем ли мы в таком мире? Живем, конечно, но не в «ordo naturae», а в «ordo gratiae» (не по природе, а по благодати — прим. ред.).

Многие — например, Честертон — верят, что пятилетний, шестилетний, семилетний ребенок живет именно в таком мире, который я только что пыталась изобразить, а мадам де Сегюр — изобразила».



О фильме «Хранитель времени»



Страна: США

Год: 2011

Режиссер: Мартин Скорсезе

В ролях: Аса Баттерфилд, Бен Кингсли, Саша Барон Коэн, Хлоя Грейс Морец, Эмили Мортимер, Кристофер Ли, Майкл Стулбарг.

В начале фильма мы летаем над заснеженным Парижем 1932 года и плавно приземлимся на чудесном вокзале Монпарнас. Этим завораживающим камертоном начинает свою волшебную сказку Мартин Скорсезе. Как во всякой волшебной сказке, мы увидим маленького героя, на долю которого выпадут невероятные приключения, несчастья и борьба со злом. Ему придётся выдержать тяжёлые испытания и проявить мужество в достижении своей цели. Верные друзья помогут ему, и в финале, конечно же, его приключения закончатся счастливо. Вполне диккенсовская история для семейного просмотра на Рождественских каникулах. Но Скорсезе, обладатель 105 различных кинопремий и призов, не может ограничиться простым красивым сюжетом; не зря же опрос, проведённый в 2010 году популярным американским журналом «Paste», показал, что жители США считают Скорсезе лучшим современным режиссёром.

Картина «Хранитель времени» — это гимн кинематографии вообще и одному из её основоположников Жоржу Мельесу в частности. Вы постоянно будете видеть на экране реминисценции и отсылки к классикам синемаатографа. Семидесятилетний режиссёр, в совершенстве владеющий всеми средствами современного кино, снял картину в формате 3D. Фильм был представлен в одиннадцати номинациях на «Оскара», из которых завоевал пять, к тому же получил «Золотой глобус» за лучшую режиссуру.

Итак, сирота Хьюго Кабре живёт в часовой башне вокзала Монпарнас. Прежде часовщиком здесь был его дядя, он и обучил мальчика заводить и чинить все часовые механизмы вокзала. Дядя спился и умер. Хьюго остался совершенно один. В свободное время мальчик наблюдает с высоты своих огромных часов за зазора-



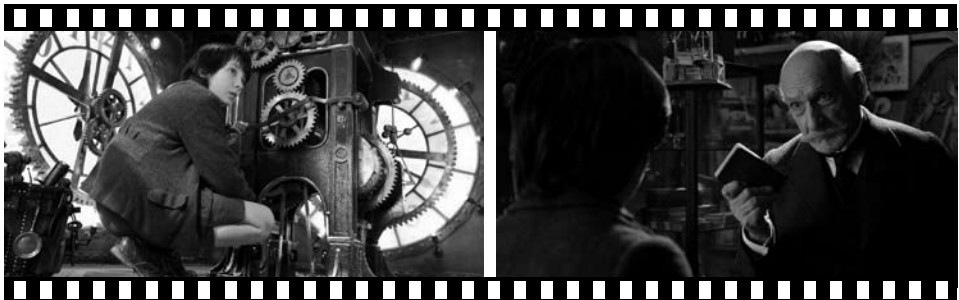
Евгений Мартынович

живающей вокзальной жизнью. После смерти отца у Хьюго остался сломанный механический человек — автоматон. Необходимые для ремонта детали мальчику приходится воровать у мрачного продавца механических игрушек. Однажды угрюмый торговец Жорж поймал Хьюго и собрался было сдать воришку грозному зрителю вокзала — одноногому Густаву. Мальчику удалось сбежать от Густава и его пса, но торговец забрал у него оставшийся от отца блокнот с чертежами автомата. Приходится вернуться в лавку игрушек. Торговец заставляет мальчика чинить сломанные игрушки и пока не собирается отдавать блокнот. Что-то загадочное связано для Жоржа с этим блокнотом; похоже, он знает о нём больше, чем сам Хьюго. В лавке мальчик знакомится с приёмной дочерью Жоржа, Изабель, и она берётся помочь Хьюго вернуть блокнот. Не стану продолжать пересказ сюжета, чтобы не лишать удовольствия будущих зрителей фильма. Скажу только, что вас ждут сказочные виды Парижа, погони, тайны и, конечно же, любовь.

Снятый по роману Брайана Селзника фильм посвящён легендарному Жоржу Мельесу, одному из первых творцов немого кино. Начиная Мельес как создатель оригинального театра и как талантливый иллюзионист. Оказавшись на киносеансе братьев Люмьер, он был потрясён новым искусством и начал сни-

мать своё кино. До сих пор киноведы не сходятся в подсчёте созданных Мельесом картин; во всяком случае, это больше 500 лент, из которых около 200 сохранились до наших дней. Отец-основатель немого синема также считается родоначальником спецэффектов и научно-фантастического кино. Его фильмы театральны и пронизаны мягким юмором. Вы можете убедиться в этом сами, посмотрев на YouTube его короткую ленту «Путешествие на Луну». Жорж Мельес был и режиссёром, и сценаристом, и изобретателем новых кинотехнологий. Гениальный кинохудожник, он был плохим бизнесменом и в 1914 году вынужден был продать свою студию. На оставшиеся после оплаты долгов деньги Мельес купил лавку игрушек на вокзале Монпарнас, где и прозябал в неизвестности до 1932 года, когда о нём вспомнили в Кинематографическом обществе Франции. За свои заслуги Жорж Мельес был удостоен ордена Почётного легиона. Он закончил свои дни в 1938 году в пансионе для престарелых актёров в Париже. Похоронен на кладбище Пер-Лашез.

Чудесный фильм Мартина Скорсезе — это не только дань Жоржу Мельесу. Мудрый Мастер говорит о том, как важно найти в жизни своё призвание и следовать ему до конца, никогда не унывая и не останавливаясь перед трудностями. И ещё — это добрый и очень красивый фильм о настоящей дружбе и любви.



Подготовка к Рождеству Христову



о. Михаил Цымляков

“

*Во время
Адвента мы
больше времени
посвящаем
молитве, уделяем
особое внимание
бедным,
больным,
нуждающимся*

”

Дорогие читатели!

Сегодня мы поговорим о подготовке к одному из важнейших праздников в жизни христианина — Рождеству Христову.

Каждый христианин-католик должен во время Адвента подготовиться к празднованию Рождества нашего Спасителя. Для католиков нет строгих предписаний относительно физического поста, но это не значит, что поста нет как такового. Во время Адвента мы больше времени посвящаем молитве, уделяем особое внимание бедным, больным, нуждающимся; настоятельно рекомендуется также воздерживаться от увеселительных мероприятий и излишеств. Как обычно, очень многое остаётся на совести человека — ограничения, воздержания, молитва и т. д., каждый решает сам. Иногда спрашивают, что делать, если на время поста выпадает юбилей близкого человека или редчайший концерт. Всегда в этих случаях я говорю: «Конечно, сходите!» В конце концов, «Суббота для человека, а не человек для субботы» (Мк 2.27), — просто по возможности избегайте лишнего.

Рождество — это тихий семейный праздник. Как правило, в этот день стараются собраться вместе все родственники, забываются ссоры и обиды. Люди заранее готовят друг другу подарки. Так уж сложилось, что в нашей стране большинство усиленно празднует Новый год, забывая о Рождестве.

Празднование Рождества начинается в день, предшествующий Рождеству, в Сочельник. Само название «сочельник» происходит от слова «сочиво» — так называлась особая рисовая или пшеничная каша с мёдом, орехами и изюмом, которую едят за праздничным столом.

В сочельник традиционно наводят порядок в доме, празднично украшают его, наряжают ёлку. Рекомендуется

это делать именно накануне Рождества, иначе какое же это будет ожидание Рождества, если с начала Адвента в нашем доме стоит ёлка и играет рождественская музыка! Но, конечно же, если нет дру-



гой возможности, украсить дом и нарядить ёлку можно заранее.

Традиция установки ели зародилась у германских народов, в обрядовости которых ель была символом жизни и плодородия. С распространением христианства среди народов Центральной и Северной Европы украшенная разноцветными шарами ель обретает новую символику: ее стали устанавливать в домах 24 декабря как символ райского дерева с изобильными плодами.



В XIII веке, во времена святого Франциска Ассизского, появился обычай выставлять в храмах для поклонения ясли, в которые помещается фигурка Младенца Иисуса. Со временем ясли начали ставить перед Рождеством не только в храмах, но и в домах. Позднее в ясли стали добавлять фигурки Марии, Иосифа, пастухов и животных.

Праздничная трапеза состоит из постных блюд, число которых традиционно достигает двенадцати, символизируя 12 апостолов. Стол накрывают скатертью, под которую кладут немного сена — символ яслей, в которых лежал родивший Младенец, затем украшают еловыми ветвями и ставят свечи. Как правило, за столом оставляют место для неожиданного гостя, в котором верующие видят Христа. В центре стола, на тарелке, лежит рождественский хлеб —

облатка, — напоминающий нам о главном таинстве христианства — Евхаристии, называемой также «преломлением хлеба». Рождественский хлеб — это символ любви.

Празднование Рождества начинается с торжественной вечерней трапезы. Когда все в сборе, зажигаются свечи и выключается верхний свет. Глава семьи читает благодарственную молитву над рождественским хлебом и отрывок из Евангелия от Луки (Лк 2.1–7) о Рождестве Христовом. После чтения все участники трапезы берут

облатки и делятся ими, произнося при этом рождественские пожелания друг другу. Все садятся за стол, и начинается торжественный ужин, после которого поются колядки. Затем все отправляются на Святую Мессу навечерия Рождества.

Литургические песнопения этой Мессы отличаются большой торжественностью. По традиции, в ходе богослужения предстоятельствующий на ней священник кладет в рождественский вертеп фигурку Младенца.

В день Рождества, 25 декабря, могут быть совершены три различные мессы — Месса ночью (Ad Missam in nocte), Месса на заре (Ad Missam in aurora) и Месса днём (Ad Missam in die), имеющие несколько различные последования и разные чтения Писания. В Средневековье эти три мессы символически рассматривались как три рождения Христа — от Отца прежде всех веков, от Марии в человеческом воплощении и мистически в душах верующих. В некоторых странах Восточной и Центральной Европы эти три мессы именуются ангельской, пастушеской и царской — по евангельским чтениям, повествующим о поклонении Младенцу соответственно ангелов, пастухов и царей.

Рождественская поэзия

Рождественский верлибр

Земля, прикрытая
Невесомой вуалью снега,
Замершая,
Чтобы нечаянно не нарушить тишину,
Ждёт...

В глубокой синеве трепещут,
Волнуются звёзды
Вперемешку с отражением свеч
В моём окне.
Фигурка пастуха
Из рождественского вертепа
Там, за тонким ледком стекла,
Удаляется,
Спешит.
А мне
хочется кусочком мерзлой глины
К его посоху прилепиться,
Чтобы своими глазами...

Впрочем,
В кукольном вертепе все на месте,
И свечи ровно горят
Вперемешку со звёздами
Над притихшей землёй.

А глаза
Лучше вовсе закрыть,
Чтобы было виднее.

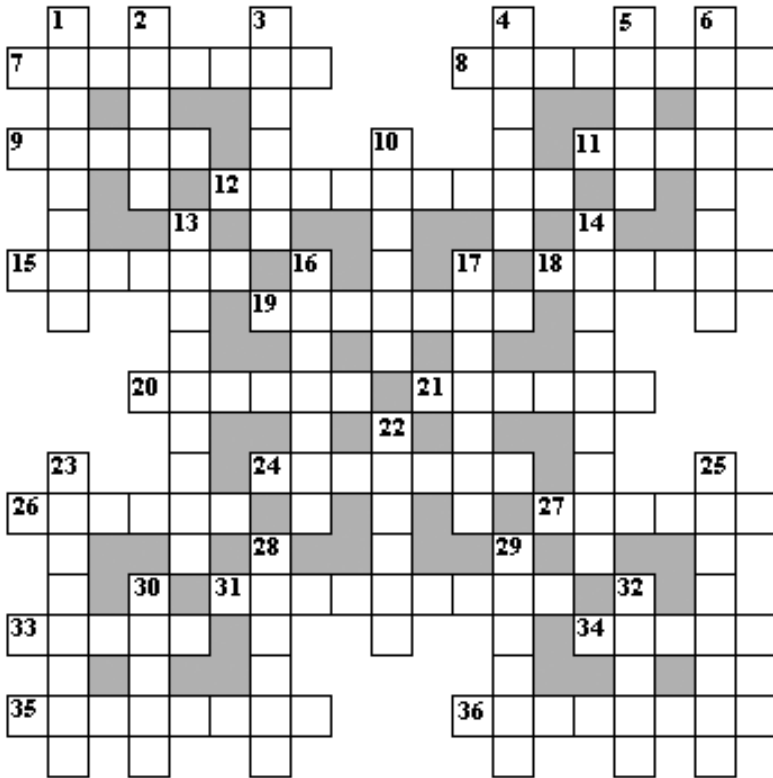


Вот вечер сквозь безмолвие окна
Заглядывает в детскую. Украдкой
Иду туда же. Тихо над кроваткой
Склонилась Ты. Лежат в объятьях сна
И тёплых одеял младенцев двое:
Один – мой сын. Второй, его обняв
Заботливо...

и в эту полуявь
Вплетается не менее живое:
Я видела Его давным-давно,
Скорей во сне и детскими глазами.
Он охранял меня, и медленно над
нами
Луна тенями мерила окно.
И мама, чтобы не будить, украдкой
Заглядывала в детскую, и Ты
Встречала её светом доброты
И рядом с ней стояла у кроватки.

Анастасия Данышова





ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Деятельность по купле и продаже товара. 8. Сын Сима, праотец халдеев. 9. Двоюродный брат Моисея, произвёл возмущение среди израильского народа против Моисея и Аарона. 11. «Почва» сеющего, пожавшего тление. 12. Сотрудник Павла (Флп 2.25). 15. Поместная церковь. 18. Плоды дерева, растущего в Палестине. 19. Город пальм» (Втор 34.3) 20. Израильский царь, сын Ахава. 21. Политическая группа 24. Местный говор 26. Штора, священный атрибут храма который отделяет Святое от Святого Святых. 27. Город священников,

родина пророка Иереми (Иер 1.1) 31. Одно из основных имён Святого Духа. 33. Сосуд для воды 34. Одно- временно жрец, учёный, астроном и пророк на Древнем Востоке. 35. Мать Соломона. 36. «Земля крови».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Выколачивание зерна от соломы 2. Жертвенное животное (Исх 29.38) 3. Один из двух учеников, которые шли в Эммаус. 4. Условный предмет для разрешения спора или какого-либо условия, бросаемый «в полу» или иным образом. 5. Сотрудник Апостола Павла, имеющий одинаковое ремесло с ним. 6. Птица, строящая свое гнездо в домах людей (Пс 83.4). 10. Стра-

на, которую посетил Апостол Павел. 13. Противник Христа, пришедшего во плоти. 14. Печь, в которой плавилось серебро. 16. Водная птица, которая является нечистой для Израильского народа. 17. Галилейский город, получивший от Христа грозное предупреждение. 22. Город, который Апостол Павел и Варнава посетили во время своего первого миссионерского путешествия. 23. Курение или сжигание благовоний на углях на жертвеннике священником в храме. 25. Имя дочери пророка Осии. 28. Страна со столицей Рим. 29. Моллюск, имеющий раковину. 30. Зерновой злак. 32. Природные осадки.

Ответы на кроссворд из № 5 (14)

По горизонтали: 5. Колода. 6. Шафран. 9. Симон. 11. Аргов. 12. Зависть. 15. Милоть. 16. Есфирь. 17. Гададриммон. 20. Печаль. 21. Листра. 25. Молитва. 27. Садок. 28. Кеиль. 29. Солнце. 30. Астись. **По вертикали:** 1. Порок. 2. Бдолах. 3. Мальта. 4. Сара. 7. Кирлич. 8. Гомерь. 10. Виноградник. 13. Отрасль. 14. Исполин. 18. Пергам. 19. Чресла. 22. Кольцо. 23. Август. 24. Родос. 26. Серна.

Ремонт часовни

Ранним июльским утром 2012 года жители окрестных домов и спешащие по своим делам прохожие увидели странную картину. Территория вокруг церкви Святого Иоанна Крестителя была заполнена шумной компанией 17-летних мальчишек. Они пели, дурачились и болтали друг с другом на испанском, русском и английском языках.

В течение трех недель приехавшие в Пушкин из Мадрида и Памплоны волонтеры и юные прихожане храма помогли в ремонте и благоустройстве здания церкви.

Как и многие другие исторические здания, храм сильно пострадал от времени и всевозможных советских перепланировок. Работы хватало на всех. Ребята пилили, сверлили, красили и чистили.

Когда тебе семнадцать, а вокруг твои добрые друзья, любая, даже самая тяжелая работа делается быстро и весело. А особенно — если это работа во славу Господа.



Кроме всего прочего, молодые люди отремонтировали и часовню Фатимской Божьей Матери. Очистили и покрасили стены, пол и потолок. Цвета подбирали специально — так, чтобы они гармонировали с иконой «Тобою Единство».

Когда после ремонта икону водрузили на свое место в обновленной часовне, наша Госпожа, кажется, особенно ласково

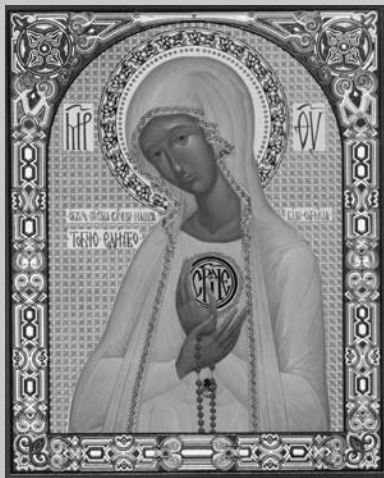
посмотрела на Своих юных друзей из Испании и России.

Давайте помолимся сегодня за этих добрых молодых людей.

Копия Фатимской иконы Божией Матери «Тобою Единство» с золотым тиснением.

Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю. Заказ можно сделать по адресу: domserdtsa@gmail.com тел. (812) 451-68-40

Стоимость миниатюры иконы на картоне с молитвой на обороте — 50 рублей (с доставкой по России),
10 штук — 400 рублей,
25 — 950 рублей 50 — 1600 рублей,
100 — 3000 рублей.



Домашняя часовня – форма почитания Фатимской иконы



Один из способов, с помощью которых верующие почитают Фатимскую икону, – домашние часовни. Эти красивые часовенки с иконой Божией Матери идут от дома к дому, посещая семьи и благословляя их.

Так как икона называется «Тобою Единство», именно этим даром, в первую очередь, благословляет Дева принимающих ее хозяев. Это помогает всей семье собраться на молитву.

Для того чтобы домашняя часовня смогла прийти в ваш дом, нужно организовать группу из семи семей, готовых еженедельно принимать у себя икону, и избрать старосту, который отправит просьбу (приложив к ней

список группы) о часовне в редакцию журнала или в Фонд Фатимской Иконы.

Кроме того, староста должен координировать режим визитов часовни. Обычно передача часовни происходит в храме по воскресеньям после празднования Евхаристии, но можно рассматривать и другие варианты. Максимальное число семей для каждой часовни – 13, в честь Богоматери Фатимы. Как только к этой цифре прибавляется еще семь и группа достигает примерно двадцати семей, образуют новую группу.

Встречи членов группы не обязательны, но если возникнет желание, такие встречи можно организовать. Будет хорошо, если члены группы будут встречаться в Царском Селе 13 июля в день Фатимской Божией Матери. Если нет такой возможности, можно собраться дома или в храме, если разрешит настоятель прихода.

У каждой часовни есть отсек для милостыни. Координатор отправляет собранные деньги в редакцию журнала или в Фонд Фатимской Иконы после того, как часовня побывала во всех семьях группы. Эта благотворительность направлена на продвижение почитания Фатимской иконы: строительство часовни, издание икон, журналов и т.д.

Часовня принадлежит Фонду Фатимской Иконы. Если группа распадается, часовня должна быть возвращена в Фонд.

Центр раннего развития «ТРИ Пастушка»



английский в игровой форме
по программе «Оксфордское качество»;

Музыка;

занятия по методу Монтессори;

подготовка к школе, ИЗО;

развитие координации движений;

прогулки на свежем воздухе;

группа свободного пребывания

8 (812) 943 13 85